

Garabandal, explicado y resumido

espadadequerubin.es

© 2021, José Luis López de San Román

Versión_001-rev_01, para A4

España, 8 de mayo de 2021



**Garabandal,
explicado y resumido**

José Luis López de San Román

Prólogo

Soy **José Luis López de San Román** (Ver Figura 1.1) Conocí las Apariciones de la Santísima Virgen en Garabandal en Noviembre de 1965, precisamente el mismo mes y el mismo año en que la Santísima Virgen se aparecía por última vez en Garabandal.

A los pocos meses, en Agosto de 1966 visité el pueblo de Garabandal. A partir de ese momento, durante varios años, me dediqué a estudiar a fondo estas Apariciones; y lo hice de dos maneras:

La **Primera** pasando temporadas en Garabandal, en el pueblo. Todos los años, casi todos los años, iba tres o cuatro veces y pasaba allí varios días. Al principio, por ejemplo, me alojaba en casa de Maximina, tía de Conchita, testigo de las Apariciones desde el principio hasta el final y con numerosísimos testimonios muy interesantes. También me alojé en casa de otra tía de Conchita, Aurelia y Ciríaco. Ciríaco fue curado instantáneamente, milagrosamente, en Garabandal, como veremos después.

Empecé a dar conferencias sobre Garabandal en la segunda mitad de 1968, con un reportaje de diapositivas que me facilitó el Padre Ramón María Andreu, con el que tuve siempre muy buena relación y por el que sentía gran admiración y cariño.

La **Segunda** forma de estudiar los hechos de Garabandal fue leyendo todo lo que se publicaba sobre Garabandal tanto en español como en francés. Me puse en contacto con los autores de estos libros que luego pasaron a ser amigos míos. Con motivo del Cincuentenario de las Apariciones de Garabandal, en el año 2011, tuve el privilegio, para mí fue un auténtico privilegio, de dar conferencias en el mismo pueblo en Garabandal. Una el 18 de Junio de 2011 y otra el 2 de Julio de 2011. Asistieron muchas personas. Asistieron también personas del pueblo –testigos de las Apariciones– muchos de los cuales me manifestaron su apoyo al acabar. Recuerdo que pocos días después, David, uno de los testigos más cualificados de Garabandal me dijo: «**Hable sin miedo de Garabandal, de**

las Apariciones, diga lo que diga y cuente lo que cuente, siempre se quedará corto» Qué razón tenía.

Fue, precisamente, el 2 de julio de 2011 cuando surgió la idea de hacer un DVD sobre Garabandal. Fue un día muy especial, sería largo de contar y no quiero entretenerme en esta presentación. Muchas personas, durante la conferencia, sintieron la presencia de la Santísima Virgen María y me lo dijeron. Yo sentía algo muy especial mientras daba la conferencia. Al final, como siempre, se me acercaban muchas personas. Siempre se me acercan al final para preguntarme, felicitarme... pero esta vez, curiosamente, venían todos como si hubiesen puesto de acuerdo a pedirme un CD con la conferencia; quizá en parte porque había sido al aire libre y no se veían bien las diapositivas. Pero unas 8 o 10 personas me pidieron un CD sobre las Apariciones. Y entonces pensé que sería conveniente hacer un DVD recogiendo las conferencias. Y este ha sido el objetivo.

He querido hacerlo como una conferencia más, como una charla más. De una manera espontánea incluso con las toses que se notan a veces, los carraspeos, los tituveos... porque aunque la conferencia es extensa siempre hay muchas más cosas que contar. Cosas que me venían a la cabeza. Tituveaba, dudaba,... no sabía si extenderme más, entrar en más detalles o no alargarme demasiado.

La conferencia está dividida en 6 partes, serían como 6 miniconferencias. Con esta presentación serían 7. La última de esas partes, el último capítulo digamos, está referido al contenido profético de Garabandal: al Aviso, al Milagro y al Castigo. No suelo hablar habitualmente ni del Aviso, ni del Milagro, ni del Castigo. Sí lo he querido poner en el vídeo para que sea completo. Para que no falte nada, para que no parezca que estamos ocultando algo. ¿Y por qué no suelo hablar del contenido profético? Pues por dos razones.

La primera: pienso personalmente que las profecías son condicionadas, que dependen de nuestra respuesta, de nuestro comportamiento. El ejemplo más socorrido, el ejemplo más común, más conocido es el de Nínive. Una profecía que se anuncia como absoluta y con fecha: «Dentro de 40 días Nínive será destruida» Sin embargo, el pueblo responde desde el rey al último vasallo y Nínive no es destruida. Pasan los 40 días, el pueblo ha respondido. Profecía condicionada, como todas las profecías.

Nos dice san Mateo, que Jesús cuando visita Nazaret, el pueblo donde se crió, no hizo más milagros o no hizo muchos milagros –dependiendo de las traducciones– por la incredulidad de las personas del pueblo.

Yo creo, sinceramente, que nosotros no hemos sabido responder a la visita, a la maravillosa visita de la Santísima Virgen María en Garabandal. No hemos sabido acogerla. Digamos que casi “le hemos dado con la puerta en las narices” No nos merecemos, y lo digo con tristeza, no nos merecemos el Milagro que la Santísima Virgen María nos ofreció en Garabandal como pasó con los habitantes de Nazaret, que no se merecieron que Jesús hiciera más milagros allí.

La segunda razón por la que no suelo hablar de los contenidos futuros, es porque siempre he querido basarme, siempre he querido fundamentarme en lo ya ocurrido en Garabandal, que son hechos contrastados, son hechos innegables, incuestionables. Los hechos que fueron presenciados por millares de testigos. Hay documentación gráfica abundante. Han sido recogidos en multitud de libros. Esto es más que suficiente para creer plenamente que la Santísima Virgen María se apareció en Garabandal, y que su presencia aún hoy, en nuestros días sigue viva y activa. Sigue actuando por medio de las personas que la invocaron o que aplican objetos besados por la Santísima Virgen María en Garabandal. Y esto es lo que he intentado reflejar en este DVD. En este sencillo DVD.

Dar una idea aproximada de lo que ocurrió en Garabandal y que absolutamente nadie podrá jamás contar en su totalidad:

Las Apariciones de la Virgen del Carmen en Garabandal

Editor del Documento T_EX: Juan Pacios

N. del E: Este documento es un **Tour** para conocer las Apariciones de la Virgen María en Garabandal (Cantabria, España) con la intención de que el lector se convierta si aún no es católico practicante. Por eso que el presente documento lleva muchas imágenes. Cristo, ya resucitado, le dijo a santo Tomás: «Tú has creído porque me has visto; dichosos los que no han visto y aun así creen» (Evangelió de Juan, Capítulo 20-versículo 29)

Las imágenes son para que los más escépticos crean que lo que se relata en este documento es real.

N. del E. El DVD-Video fue publicado en el año 2012

Índice general

1. La Primera Aparición de María en Garabandal	9
2. ¿Por qué los éxtasis son auténticos?	27
3. Más pruebas sobre la veracidad de Garabandal	51
4. Las Videntes una a una, Mari Cruz	61
5. Las Videntes una a una, Loli	71
6. Las Videntes una a una, Jacinta	81
7. Las Videntes una a una, Conchita	89
8. Garabandal: El Mensaje	97
9. Garabandal y Pablo VI	103
10. Garabandal y el Padre Pío	111
11. Garabandal y Madre Teresa	117
12. Garabandal y la Jerarquía Eclesiástica	121
13. Garabandal sigue vivo	125
14. Contenido Profético	135
14.1. El Gran Aviso	136
14.2. El Gran Milagro	138
14.3. El Gran Castigo	141

Capítulo 1

La Primera Aparición de María en Garabandal

Empiezo este relato poniendo dos libros para hacer constar que, efectivamente no he sido testigo directo de las Apariciones Marianas en Garabandal. He leído prácticamente todo lo que se ha publicado sobre Garabandal y he pasado largas temporadas en el pueblo, especialmente entre los años 1967 y 1970, hablando con los habitantes. Los libros son **“La verdad sobre las Apariciones de Garabandal”** y **“Garabandal, el pueblo habla”** (Ver Figura 1.2) Hablé con los habitantes de Garabandal, del pueblo, recabando información, constructando las informaciones personalmente.

Garabandal era un pueblecito de perdido en las montañas de Cantabria. En la foto vemos una vista de Garabandal de cuando empezaron las Apariciones (Ver Figura 1.4) Ahí destaca la iglesia del pueblo, son casas rústicas, antiguas. No había teléfono; en muchos sitios no había agua corriente cuando yo empecé a ir a Garabandal en el año 1966. En la foto en color se ve cómo era Garabandal en esos tiempos: se ve el Monte Hormazo. Se ven al fondo Los Pinos (Los 9 Pinos), y se ve el pueblo a los pies del Monte Hormazo (Ver Figura 1.5)

Vemos otra foto en color: el lugar es francamente majestuoso, es precioso. Se ve el pueblo abajo, Los Pinos, el Monte Hormazo y vemos a Peñasagra, ya en las estribaciones de los Picos de Europa que tiene más de 2.000 metros de altura (ver Figura 1.6)

Vemos una foto de las videntes, en blanco y negro. Estas son las protagonistas de nuestra historia. De izquierda a derecha tenemos, a Conchita de 12 años, Maricruz, que era la más pequeña cuándo empezaron las apa-

riciones (cuando vio al Ángel, por primera vez, tenía solamente 10 años. Cumplía 11 a los 3 días, el 21 de junio) Vemos a Loli, también de 12 años, cuando empezaron las Apariciones, y a Jacinta, también de 12 años, cuando empezaron las Apariciones (Ver Figura 1.7)

Vemos la foto del “Manzano” en blanco y negro: era el 18 de Junio de 1961 y era Domingo. Todo empezó el 18 de junio de 1961 (Domingo), por la tarde, al atardecer. Se ve al Manzano y la casa que había entonces, rústica, de piedra, y a las 4 niñas que vemos en la foto en blanco y negro, que ya conocemos sentadas en “La Calleja” (Ver Figuras 1.8 y 1.9)

Las niñas fueron a hacer una travesura, fueron a jugar, a coger unas manzanas de ese Manzano. Se sentaron en “La Calleja” (que entonces era como se ve en la foto de las niñas sentadas en el suelo) Ahora ya no está así “La Calleja” Las cuatro se sentaron, un poquito preocupadas porque habían hecho una mala acción: pensaron que el ángel malo estaría contento y que el ángel bueno estaría triste. Dijeron las niñas: «Vamos a tirar piedras al ángel malo que está nuestra izquierda», y así lo hicieron. De repente, Conchita entra en **éxtasis** y ve un Ángel (para ver un éxtasis, ya posterior, de Conchita, ver Figura 1.10)

Las otras tres niñas, que jamás habían visto ni sabían que era un éxtasis, se quedaron sorprendidas, asustadas. Piensan que a Conchita le ha dado “un ataque” y el primer impulso de las tres es bajar al pueblo a pedir ayuda. Pero enseguida, las otras tres niñas participan (ven) de la misma Aparición, de la misma visión.

Se les aparece un Ángel (vemos una imagen de la reconstrucción del Ángel en color en la Figura 1.11) Va con un vestido blanco, con las alas un tanto rosáceas, y con la apariencia de un niño, más o menos de la edad de ellas, o incluso incluso un poquito más joven.

El Ángel no les habla, la Aparición dura unos minutos. Lo comentan a la maestra y a algunas personas del pueblo y entonces regresan al mismo lugar al día siguiente. Ellas tienen el convencimiento de que no es algo aislado, sino que **empieza algo**. Al volver, mientras están esperando, empiezan a rezar Avemarías mientras esperan al Ángel; no se presenta el Ángel y cada una vuleve a su casa. Cuando Conchita está en su casa oye una voz, la voz del Ángel, que le dice: «**No os preocupéis, que me volveréis a ver**» (Ver Figura 1.12 de las Videntes)

Vemos una foto en blanco y negro. Llama la atención que el Ángel no le habla Conchita en singular. Le habla a Conchita como representante del grupo, para todo el grupo.

Vuelven a ir al mismo sitio, al día siguiente y tampoco ven al Ángel. A los tres días, ya sí se presenta el Ángel de nuevo. Vemos una foto del día 21 cuando vuelven a ver al Ángel (ver Figura 1.13) También vemos una foto de las niñas en éxtasis con la leyenda: “Les habla el Ángel por primera vez” El Ángel se va a presentar, en total, 9 veces: desde el 18 de Junio de 1961 al 1 de Julio de 1961. Este 1 de Julio les habla a las niñas por primera vez, es san Miguel Arcángel (ver Figura 1.14)

San Miguel Arcángel les dice: «**Vengo para anunciaros la visita de la Santísima Virgen María bajo la advocación de “Nuestra Señora del Carmen”**»

Hago constar que la Virgen se aparece el 2 de Julio (Domingo también) en que se celebra la **Visitación** de la Santísima Virgen María a su prima santa Isabel; es cuando la Virgen se va apresurada, con prisas, a la montaña. Así es uno de los títulos de los libros que hay sobre Garabandal, escrito por el Padre Esquera: “**Se fue con prisas a la montaña**”

Vemos un dibujo a color de cómo se presenta la Virgen a las niñas: Vestida de azul y blanco; es una visión celestial de la Virgen del Carmen en Garabandal. Abajo vemos un poema. (Ver Figura 1.15, es una reconstrucción parcial de la primera Visita de la Virgen María)

Sorprendía que la Virgen María apareciera de **azul y blanco**, y no de **marrón** como sería una Virgen del Carmen. Vemos otra imagen en color. Pero las niñas tenían razón, porque cuando la Santísima Virgen María se aparece a san Simón Stock (reformador de la Orden Carmelitana, el 16 de Julio de 1251, bajo la Advocación de la Virgen del Carmen) se le aparece exactamente, a Stock, como en el dibujo que vemos: vestido blanco y manto azul. Y así la vemos en una imagen que hay en Tierra Santa en el Monte Carmelo.

Vemos una imagen: a la izquierda la imagen que Stock vio, María con el niño Jesús en brazos y a la derecha otra imagen que está en el Monte Carmelo en Tierra Santa, María Santísima sentada con el niño Jesús en brazos (Ver Figura 1.16)

Es decir, las niñas aceptaron plenamente a pesar de no saber esto, de que la Virgen del Carmen lleva vestido blanco y manto azul.

El 13 de Octubre del año 1917, los videntes de Fátima, después del milagro solar, tienen varias visiones, varias escenas, y en la última de todas, María se presenta como la Virgen del Carmen y así lo atestigua Lucia: la Virgen se despidió diciendo: «**¡Hasta San Sebastián de España!**» Esto no es una invención. Fue recogido en el libro “**Episodios maravillosos**

de Fátima” escrito por el Dr. Nunes Formigao (sacerdote) y publicado en 1921.

En la foto a color, se ve una estatua del Padre Nunes Formigao que murió en Fátima y ya está introducida su causa de beatificación. El Padre Formigao fue testigo de Las Apariciones Fátima en Portugal. Llegó a Fátima mientras se estaban produciendo las Apariciones y fue confidente de los videntes, de los tres niños. Es una persona muy bien informada de este detalle (Ver Figura 1.17)

De este detalle, también tuvo conocimiento Monseñor Pereira Venancio. Venancio fue obispo de Fátima durante 14 años y fue amigo personal de Conchita de Garabandal. Vemos una foto de Conchita con Monseñor Pereira Venancio en blanco y negro. Ya descansa en el cielo (Ver Figura 1.17)

Vemos una foto del nombre del pueblo de Garabandal al completo: **“San Sebastián de Garabandal”** Los habitantes del pueblo no se refieren al pueblo como Garabandal sino que le llaman siempre “San Sebastián” (Ver Figura 1.18) El patrón de Garabandal es San Sebastián y vemos una foto de la iglesia de Garabandal. Curiosamente, las Apariciones de la Virgen María se sucedieron asiduamente desde el 2 de Julio de 1961 al 20 de enero de 1963 (festividad de San Sebastián, patrono de Garabandal) San Sebastián (Ver Figura 1.19) preside el altar de la iglesia parroquial de Garabandal desde siempre.

Vemos otra imagen en color de la Virgen María con el niño Jesús y dos Ángeles a ambos lados de la Virgen (Ver Figura 1.20) Es una de reconstrucción de cómo fue **La Primera Aparición de la Virgen María**. Se presentó Ella con el niño Jesús pero iba acompañada de dos Ángeles. Uno era San Miguel, que fue el que anunció la venida de la Virgen, y el otro Ángel que vemos, que decían las niñas que parecía que era gemelo del otro, no dijo quién era; ninguno de los dos hablaron en esta Aparición pero todos hemos pensado que seguramente sería el Arcángel San Gabriel.

Vemos ahora una foto de un escrito a mano, de una descripción de la Santísima Virgen María hecha por Conchita en su diario y que vamos a reproducir ahora (tal cual, Ver Figura 1.21):

La Virgen viene con el vestido blanco, manto azul, corona de estrellucas dorada, no se le ven los pies, manos estiradas, con el escapulario en la derecha, el escapulario es marrón, el pelo largo color castaño oscuro ondulado, raya en el medio, la cara alargada, la nariz alargada fina, la boca muy bonita, con los labios un poquito gordos, el color de la cara es color trigueño, más claro que el del ángel, diferente, la voz muy bonita, una voz muy rara, no sé explicarla, no hay ninguna mujer que se parezca a la Virgen ni en la voz ni en nada, algunas veces trae al niño en brazos muy chiquitín, como un nene recién nacido (...)

Ahora vamos a ver algunas instantáneas de los primeros éxtasis, de las primeras Apariciones (Ver Figura 1.22) Vemos primero a Maricruz, a su lado Jacinta, Conchita un poco más atrás y a continuación Loli. Están en el lugar llamado “El Cuadro” en “La Calleja”. Se ven unos troncos para separar a las videntes de los peregrinos y de los curiosos que llegaban a Garabandal, que cada vez eran más numerosos. Cerca de las videntes estaban sus familiares, sacerdotes, seminaristas, médicos, etc.

Vemos una foto con las niñas muy de cerca (Ver Figura 1.23) Hemos de fijarnos, sobre todo, en la expresión del rostro. Aunque parece que las cuatro no miran al mismo sitio, lo que ven es exactamente lo mismo. Cada una lo expresa o lo recibe dependiendo de su propia personalidad.

Las apariciones que sucedieron en Fátima, Lourdes y en Garabandal están muy bien explicadas en el documento que escribió el Cardenal Ratzinger (Benedicto XVI, Papa) explicando el mensaje del secreto completo de Fátima en el que alude a cómo son los distintos tipos de Apariciones y de Visiones que describe perfectamente y en dónde se habla también de que cada vidente, cada instrumento lo recibe según su propia personalidad.

Vemos una foto con 4 subfotos (Ver Figura 1.24) Vemos la expresión de los rostros de las cuatro niñas. En las fotos de arriba están todas sonrientes. En la de abajo a la izquierda vemos a Loli y a Conchita. Todas tienen en la misma expresión en el rostro porque ven absolutamente lo mismo. Entre ellas, el foco visual no se ve o no se aprecia.



Figura 1.1: José Luis López de San Román, Creador del Documento



Figura 1.2: Dos Libros sobre Garabandal

Garabandal
era un pueblecito
desconocido,
perdido en las montañas
de Cantabria...

Figura 1.3: Érase una vez, un pueblo llamado Garabandal...



Figura 1.4: Vista de Garabandal al inicio de las Apariciones



Figura 1.5: Vista en color de Garabandal en tiempos de las Apariciones



Figura 1.6: Panorámica de Garabandal al inicio de las Apariciones



Figura 1.7: Videntes de Garabandal, nuestras protagonistas



Figura 1.8: El Manzano donde las videntes tomaron manzanas



Figura 1.9: Videntes de Garabandal, en “La Calleja”



Figura 1.10: Conchita en un éxtasis



Figura 1.11: Reconstrucción al ver al Ángel san Miguel



Figura 1.12: Las Videntes. Ángel: «Me volveréis a ver»



Figura 1.13: Vuelven a ver al Ángel 3 días después pero no habla



Figura 1.14: 21 de Julio de 1961, les habla el Ángel: Les Anuncia la Visita de la Santísima Virgen María



Figura 1.15: Reconstrucción: Primera Visita de la Virgen María, incompleta



Figura 1.16: A la izquierda: Visión de Stock; A la Derecha: Imagen de María en Tierra Santa (Monte Carmelo)



Figura 1.17: Estatua: P. Nunes Formigao; Abajo P. Pereira Venancio con Conchita con más edad



Figura 1.18: Nombre completo del pueblo de Garabandal: San Sebastián de Garabandal



Figura 1.19: Iglesia parroquial de Garabandal. En el centro el patrono: San Sebastián. A los lados Jesús y María



Figura 1.20: Reconstrucción real de la Primera Visita de la Virgen María. Está flanqueada por dos Ángeles, uno es san Miguel Arcángel

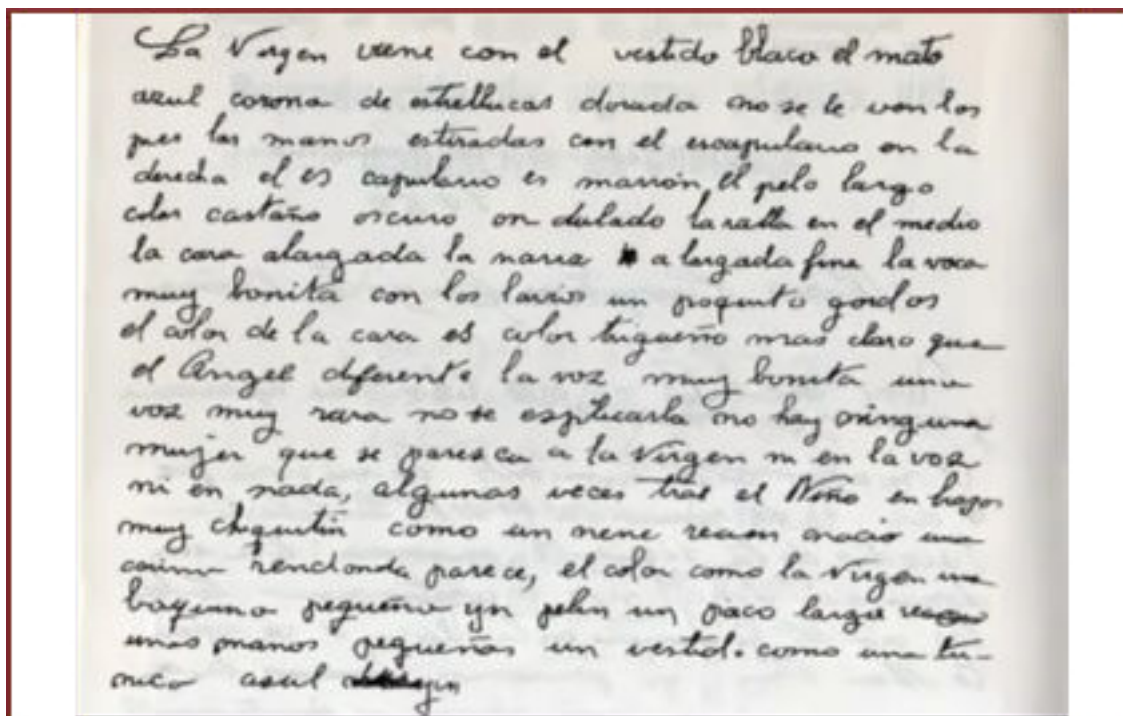


Figura 1.21: Descripción de la Santísima Virgen María hecha por Conchita en su diario (la letra es de Conchita)



Figura 1.22: Primeros éxtasis, primeras Apariciones Marianas - 01



Figura 1.23: Videntes de cerca en los primeros éxtasis - 02



Figura 1.24: Cuatro subfotos: Primeros éxtasis, primeras Apariciones Marianas - 03

Capítulo 2

¿Por qué los éxtasis son auténticos?

Hay muchísimas pruebas y ahora vamos a ver unas cuantas pruebas. Más adelante en otra sección pondremos otras pruebas.

1.- Instantaneidad de las caídas

Las niñas caían de golpe, de rodillas al suelo, sobre piedras, sobre las piedras de “La Calleja” o en otros sitios. De hecho, hay filmaciones con cámaras Super 8 (que era lo que existía entonces) en la que solamente se ven a dos fotogramas: el primero con las niñas de pie y en el siguiente fotograma están ya las niñas en el suelo de rodillas. No se conseguía captar o encontrar los fotogramas intermedios. Las caídas eran instantáneas.

2.- Las niñas estaban totalmente absortas en su “visión”, en sus éxtasis, totalmente aisladas de los estímulos exteriores

Caían de golpe de rodillas y debían hacerse daño, pero no tenían en el menor gesto de dolor, aunque si les dejaba marca en las rodillas. Se hicieron muchas pruebas: pincharlas, pellizcarlas, etc, e incluso intentaron quemarlas y las niñas no respondían en absoluto a estos estímulos exteriores. Sí respondían cuando alguien les entregaba un Rosario, un Crucifijo, objetos religiosos. Estos objetos sí los recogían.

3.- Nadie conseguía moverlas o levantarlas

Me contaron unos testigos que durante la Aparición intentaban, no ya moverlas o levantarlas, sino separarles los dedos de la mano o quitarlas algo que tuvieran en las manos y no lo consiguieron. Algunos decían que

parecían bloques de hierro o de piedra.

4.- Entre ellas se levantaban con suma facilidad como “plumas”

Testimonio de Marcelo, hermano de Jacinta. Marcelo cuenta de un amigo suyo acostumbrado a levantar sacos de 50 kg de peso, dijo:

«¡¿Qué yo no levanto a tu hermana cuando está en éxtasis?! No digas tonterías»

Jacinta entra en éxtasis, se acercó “el forzado” e intentó levantar a Jacinta en éxtasis (una niña de 12 años) y no consiguió ni moverla.

5.- No se les aceleraba el pulso en las “carreras estáticas”

Cuando corrían las niñas estando en éxtasis, al acabar, algún médico les tomaba el pulso y el pulso normal, no se aceleraba. Esto es médicamente imposible. Las niñas cuando corrían o andaban, en éxtasis, no eran conscientes de eso, de que estaban andando o corriendo.

6.- Pasaban noches enteras rezando, en éxtasis, y al día siguiente estaban “tan frescas”

Este punto es muy importante. Los éxtasis eran de Dios, no como dijeron muchos eclesiásticos de entonces, “que eran del diablo”. El demonio puede hacer muchas cosas, existen trances demoniacos pero el que los tiene SUFRE y no puede estar mucho tiempo sin que se resienta su naturaleza. Incluso cuando el diablo sale del cuerpo, estos tienen secuelas.

Con las niñas era al revés: todos los que las acompañaban estaban cada día más cansados (el cansancio se iba acumulando) y ellas cada vez estaban “más frescas”

LAS LLAMADAS (incluido aquí como prueba)

Las niñas tenían muchas Apariciones por las noches porque la Virgen María les dijo que por las noches se ofendía mucho a Dios (y que por eso se aparecía por las noches) Unas veces, la Virgen María les decía que se aparecería a tal hora. Pero otras veces no sabían la hora de la Aparición de la Virgen María. Cuando no sabían la hora de la Aparición de la Virgen María, la Virgen les comunicaba unas “llamadas” Eran como unas mociones interiores.

En la **primera llamada** ellas, interiormente, sabían que iban a ver a la Virgen María. En la **segunda llamada** les comunicaba que la Aparición

estaba cerca. En la **tercera llamada** era una llamada para que salieran corriendo a ver a la Virgen María en algún lugar del pueblo de Garabandal (Ver Figura 2.1)

Cuando se supo esto de las “**tres llamadas**” se hicieron pruebas (sobre todo Don Valentín) para ver que aquello no lo inventaban las niñas. Separaron las niñas de dos en dos. En una casa dos, y otras dos en otra casa. Las niñas no llevaban “reloj” Efectivamente, a la “**tercera llamada**” salen dos niñas corriendo y también las otras dos salen corriendo desde lugares diferentes y se encuentran, las cuatro niñas en el mismo sitio en el que iba a ser la Aparición (Ver Figuras 2.2 y 2.3)

Vemos una foto de las niñas en color en éxtasis (Ver Figura 2.4) También vemos una foto de “La Calleja” ya reformada, sin las piedras sueltas (Ver Figura 2.5) Sobre esta superficie tan dura era donde las niñas caían de golpe sin el más mínimo gesto de dolor. Y no una vez, muchas veces. Se oía el golpe, el chasquido. Sí les quedaban marcas en las rodillas, pero jamás sentían dolor, ni durante el éxtasis ni después del éxtasis.

Contaba la tía, Maximina, de Cochita que una mañana (por las mañanas las niñas iban a rezar el Rosario) era muy de madrugada y había nevado mucho. Iba Conchita acompañada de Maximina con todo el pueblo muy nevado. Tanto es así que la nieve cubría hasta la cintura estando de rodillas. Conchita cae rodillas, entra en éxtasis, y empieza a avanzar de rodillas hasta subir arriba a “Los Pinos” Maximina decía que ella seguía a Conchita por el surco que Conchita iba dejando abierto (Ver Figura 2.6)

Ahora vemos dos fotos de las niñas en éxtasis. En la segunda foto una persona intenta girar la cara de Maricruz con su mano en la mandíbula de Maricruz y no pudo (Ver Figuras 2.7 y 2.8)

«No te vaigas que no has estado más que un minutín» Las niñas, decíamos, que no tenían reloj, eran pobres. Las niñas al hablar con la Virgen María se oían como sursurros (que están grabados, muchos) En una ocasión le dicen, al despedirse de la Virgen: «¿¡Qué ya llevas una hora!?» Los que estaban alrededor de ellas, miraron el reloj, y efectivamente había pasado una hora. Las niñas no eran conscientes del tiempo que pasaba. Les parecía que una hora era un “minutín” (Ver Figura 2.9)

Muchos médicos, doctores, estudiaron las Apariciones de Garabandal y comprobaron que, después de una marcha estática, el pulso de las niñas era normal, no se aceleraba. Incluso decía el doctor Celestino Ortiz en la Taberna de Ceferino (en paz descanse) que no había sudoración (Ver Figura 2.10)

Intervinieron bastantes sacerdotes y médicos, como el doctor Puncernau (acreditado neurólogo de Barcelona): llegó a la conclusión de que las Apariciones eran realmente sobrenaturales (Ver Figura 2.11)

Los médicos que formaron parte de “La comisión que formó el Obispado de Santander” de cinco miembros entre los cuales estaban estos dos sacerdotes: el Padre Odriorzola y Juan de Vall (que luego sería Obispo de Santander y que fue con mucho, el más honesto de todos)

Ver Figura 2.12: El doctor Piñar, el de las gafas negras y el doctor Morales que es el que está detrás el doctor Morales, era un psiquiatra muy importante y acreditado de Santander y muy racionalista. Ver Figura 2.13: a la izquierda, las niñas en éxtasis con el doctor Morales y a la derecha, el doctor Morales ya más mayor. El doctor Morales confesó, años después, que los acontecimientos de Garabandal eran de la misma naturaleza que los de Lourdes o los de Fátima. Y dijo: «En Garabandal no hubo ni comisión, ni investigación. Fue todo un simulacro» ¡Esto es tremendo! Realmente, el clero de entonces, no quiso estudiar la verdad de las Apariciones porque María atacaba al clero.

Casi siempre venía la Virgen María sola, sin el niño Jesús.

Nos cuenta el doctor Morales: «no quisieron estudiar, realmente, las Apariciones de Garabandal. No hubo investigación. No hubo una auténtica comisión. Fue todo un simulacro» Yo asistí a una conferencia en Santander que dio el doctor Morales defendiendo las Apariciones de Garabandal, porque él había tenido pruebas personales. Y confesó que fue enemigo acérrimo de las Apariciones de Garabandal. Era incrédulo al principio, pero tuvo sus pruebas personales y que había llegado a la conclusión de que todo aquello era realmente inexplicable.

Dijimos que las niñas casi siempre veían a la Virgen sola. La primera vez en la primera Aparición, cuando María viene como “Virgen del Carmen”, venía con el niño Jesús porque en la imagen de la Virgen del Carmen, Ella lleva a Jesús en sus brazos. Pero la mayoría de las veces venía sola, sin el niño Jesús. En la primera Aparición viene con el niño y en la última Aparición cuando se despide de Conchita, el 13 de Noviembre de 1965, viene con el Niño Jesús. Solo en contadas ocasiones venía con el niño Jesús: en Navidad o en alguna otra fiesta.

Ver Figura 2.14: la imagen que vemos ahora es la imagen que más me gusta de la Virgen de Garabandal. Es la imagen primitiva de la Virgen de Garabandal: La Virgen María lleva las doce estrellucas, el escapulario en la mano derecha, el vestido blanco cuajado de estrellas, el manto azul

que le cae por los hombros. Lleva la cabeza descubierta, sin velo. El pelo castaño oscuro, ondulado, con la raya en el medio.

En la imagen (Ver Figura 2.14) vemos a Isabel Laganzano, la pintora y autora de este cuadro. En el año 1966 me regalaron una teja (Ver Figura 2.14), con esta imagen superpuesta en la teja. En todas las casas en dónde he vivido en Garabandal siempre encontrado en una esquina un clavo ya puesto, en lugar exacto para poder colocar esta teja: la imagen en la teja es para que la Virgen de Garabandal, puesta en la entrada, presidiera la entrada de la casa.

Decíamos antes que casi siempre venía la Virgen sola, pero que de vez en cuando se la veía con el niño Jesús. Quizás habían pasado de dos a cuatro meses desde la vez anterior en que había traído al Niño Jesús. Las videntes se extrañaron de que el niño Jesús estuviera como hacía meses, como antes. Decían: «El niño no crecido “ná ni ná” Está como estaba...» Las videntes pensaban que el niño debía haber engordado y crecido un poquito y seguía igual: algunos de estos diálogos están grabados, son diálogos realmente preciosos. También le preguntaban a la Virgen María: «y cuando no traes al niño Jesús, ¿dónde lo dejas? ¿posado en alguna nube? ¿O en una cunita en el Cielo?» (Ver Figura 2.15)

Ver Figura 2.16: a finales de Julio se llevan a Conchita a Santander (a la capital) Estamos, ahora, hablando de la “Comisión Investigadora” Los que “estudian” el caso piensan que Conchita es la líder del grupo, la persona que influye en las otras niñas y entonces dicen: “si nos llevamos a Conchita Santander (a la capital), las otras niñas se quedan sin líder y entonces se acaban las Apariciones” Efectivamente, se llevan a Conchita a Santander y el día 27 de Julio de 1961 Conchita (ver Figura 2.17) tiene una Aparición de la Santísima Virgen María en Santander, “en plena calle” Estaba junto, cerca, en frente de la iglesia de la Consolación en plena calle: cae de rodillas como habitualmente, con la cabeza echada hacia atrás, totalmente en éxtasis. La gente que pasaba por allí la contempla, se paran, se arremolinan y **al mismo tiempo**, las otras tres niñas estaban en éxtasis en el pueblo de Garabandal. Las niñas que estaban en Garabandal, oyen que la Virgen María les dice que Conchita, ese mismo instante la está viendo también, y les cuenta a las niñas lo que está sucediendo.

El brigada Juan Álvarez (ver Figura 2.18), que era el jefe del destacamento de la Guardia Civil en Puente Enarsa y que subía a Garabandal prácticamente a diario, para estudiar los hechos y para informar, cuenta cómo desde Santander (porque ellos informaban después desde Puente Enarsa) les dijeron, creo que no fue a él mismo personalmente sino a al-

guno de los que estaban en el destacamento, que la niña le había dado “el mal” (el éxtasis) en plena calle. Y le contestaron desde Puente Enarsa: «Efectivamente, ya lo sabemos. Ha sido delante de una iglesia y ha habido mucha gente. Se han parado, la han querido levantar y no han podido. Todo esto nos lo ha dicho aquí la Virgen María» Es decir, fijaos ¡qué prueba!: Las niñas viendo a la Virgen María en Garabandal y Conchita, al mismo al mismo tiempo, viendo a la Santísima Virgen en la capital, en Santander.

A Conchita le cortaron el pelo (ver Figura 2.19): fue otra de las “ideas”, descabelladas mejor dicho, de la “Comisión de Estudio” Pensaban, no solamente que era la líder del grupo, sino que como tenía el pelo largo, atraía a la electricidad estática con lo que le favorecería a Conchita para autosugestionarse y así autoinducir o inducir el éxtasis a las demás niñas, a las otras tres. Son explicaciones que no tienen nada que ver con la realidad.

Ver Figura 2.20: Aquí tenemos al que era párroco de Garabandal, don Valentín Marichalar. Él tuvo muchísimas pruebas personales, muchísimas, durante las Apariciones. Tenía una prueba y volvía a pedir más. Es como si cada día las niñas tuvieran que demostrar que aquello era de Dios, es decir, venía de Dios. Era algo muy gordo.

El Padre Andreu (hermano del fallecido como veremos ahora) cuenta cómo una de las veces, estando con el Padre Marichalar que era un poquito tartamudo, dicen las niñas: «La Virgen nos ha dicho que subamos a Los Pinos, nosotras, nuestras familias, los sacerdotes y las monjas» El sacerdote vé que no hay monjas y dice: «Mo, mo, monjas... esto no es de la Virgen» Efectivamente no había monjas. Suben a Los Pinos, se ponen a rezar y de repente aparecen varias monjas que antes no estaban. El Padre Don Valentín Marichalar se vuelve hacia el Padre Andreu y le dice: «¡Mo, mo, monjas! Esto sí es de la Virgen» De este tipo de anécdotas habría muchísimas que contar.

Ver Figura 2.21: Aquí tenemos a uno de los instrumentos también utilizados por la Virgen en Garabandal: el Padre Luis María Andreu. El Padre visitó tres veces Garabandal al principio de las Apariciones, durante los primeros meses. Era un sacerdote joven, un sacerdote con una mente preclara, alumno querido por Karl Runner (uno de los mejores teólogos alemanes)

En el DVD se ven ya vídeos grabados a color. En una de las Apariciones de las cuatro niñas, en la que estaba el Padre Luis María Andreu y su hermano de sangre, el Padre Ramón María Andreu, se ve que ellas (las Videntes) están totalmente ajenas a lo que les rodea. Las niñas están en éxtasis y están totalmente absortas en su visión. En el vídeo sí miran al

mismo sitio y los movimientos (santiguarse, persignarse, etc) son totalmente síncronos, aunque entre ellas no se ven (no se miran unas a otras) Miran a un punto distante: se santiguan a la vez, despacio, muy despacio sin ninguna prisa (Ver Figura 2.22)

Ver Figura 2.23: Vemos al Padre Luis María Andreu. Yo conocí personalmente a su hermano el Padre Ramón María Andreu: me aportó muchísimos testimonios.

Ver Figura 2.24: Vemos otra imagen del Padre Valentín Marichalar. En el vídeo las niñas, al principio de las Apariciones, le ofrecen a la Virgen María piedrecitas. En la grabación de PAX TV vemos como durante la Aparición les cambia hasta la expresión del rostro.

Ver Figura 2.25: A la izquierda está el Padre Luis María Andreu. Este sacerdote, el 8 de Agosto de 1961, al poco de empezar la Apariciones, durante una de ellas, el Padre Luis María contempla “El Milagro Profetizado” (ya hablaremos de esto en el último capítulo) y exclama dos veces: «¡Milagro, milagro! ¡Qué Madre tan buena tenemos en el Cielo» (ese día dijo más cosas) Él debió “sentir algo especial” porque perdió un Rosario y se lo dijo a las niñas: «tenía un Rosario y lo he perdido, no sé dónde está» Una de las niñas le responde: «no se preocupe Padre porque cuando venga la Virgen María se lo preguntaremos y Ella siempre nos indica, si hay algún objeto que se pierde, dónde está»

Efectivamente así ocurría. Si algo se perdía, las niñas lo encontraban, a veces incluso en el barro o bajo las piedras.

El Padre les dijo a las videntes: «si yo no vuelvo (él presentía que iba a ocurrir algo) se lo dáis a mi hermano Ramón, que él si que volverá»

El Padre Luis María Andreu también dijo después de “ver” (sentir) “El Milagro”: «hoy es el día más feliz de mi vida»

Al regresar a Reinosa, de madrugada, se quedó “dormido” en el coche, luego no hubo agonía, no hubo estertores. Cuando llegan, de hecho, a Reinosa nadie notó nada en el coche. Al llegar creen que el Padre Luis María Andreu está dormido y entonces lo despiertan o intentan despertarlo. En el coche iban dos niñas y ni siquiera tuvieron una pesadilla o un susto fue realmente una dormición: murió de felicidad, sin agonía, sin estertores, etc.

Las niñas después de haber muerto el Padre Luis, hablaron con el Padre Luis María Andreu después de su muerte. El Padre Luis les dio detalles personales que solo conocían él mismo y su hermano Ramón: les

enseñó el Avemaría en griego, algunas palabras en alemán, etc. El Padre Ramón cuando volvió a Garabandal, y oyó decir a las niñas que hablaban con su hermano, pensó que, realmente, estarían muy impresionadas por la muerte de su hermano, y que se lo imaginaban e inventaban ellas. Pero pudo comprobar que muchas de las cosas que las niñas le decían solo las conocía su hermano, y que ellas no podían inventar aquello. Se dio cuenta de que efectivamente hablaban con su hermano.

Las niñas no veían al Padre Luis, pero sí oían su voz: la voz era exactamente la misma que cuando estaba vivo en la Tierra.

Ver Figura 2.26: El Padre Luis se apareció a su madre envuelto en una gran luz. En la foto vemos que están tres hermanos Andreu y su madre, que luego entró de religiosa salesa en un convento e hizo escritos de gran valor místico. Es una familia de Santos.

El Ángel de la Eucaristía

Veremos, más adelante, que el misterio más importante de Garabandal es justamente la Eucaristía (Ver Figura 2.27)

Ver Figuras 2.28 y 2.29: A las niñas, cuando no había sacerdotes en el pueblo de Garabandal, un Ángel les daba la Comunión. La Sagrada Forma, curiosamente, no se veía. Muchos las llamaban Comuniones Místicas. Las niñas se ponían de rodillas, veían al Ángel que venía con el copón, venía con la Eucaristía. Las Sagradas Formas las cogía de los Sagrarios de la Tierra porque, efectivamente, los Ángeles no pueden consagrar. Era como una Comunión totalmente normal. Las niñas primero rezaban el “Yo Pecador”, sacaban la lengua, comulgaban y después de comulgar rezaban “El Alma de Cristo” Se las veía, hay bastantes películas grabadas, que efectivamente tragaban, aunque los demás presentes no vieran absolutamente nada, no vieran la Sagrada Forma.

Las niñas le pedían a la Virgen María un Milagro para que los peregrinos que subían a Garabandal creyeran. Dios accedió, y la Virgen María dijo que el día 18 de Julio, la Comunión que tomara Conchita se haría visible instantáneamente en la lengua de Conchita. Hubo Comunión Visible. La Virgen lo anunció. Conchita escribió al Obispo, escribió muchas personas, diciendo que cuando el Ángel le diera la Comunión, sí que se iba a ver la Sagrada Forma. La niña se queda un poquito decepcionada porque pensaba que era un Milagro muy pequeño, un “Milagruco” Pero aún así fue una prueba: fue el 18 de Julio de 1962.

Conchita (la niña del “Milagruco”) sale a la calle, le sigue mucha gente, está siempre rodeada de gente, reza, se arrodilla, entra en éxtasis y saca la lengua. Era ya muy de noche y de repente sobre su lengua (ver Figura 2.30) que tiene fuera de la boca aparece una forma, una Sagrada Forma con un “brillo especial” (fijaros en las fotos que están hechas simplemente con la luz de una linterna de las de entonces) Tenía la lengua ligeramente fuera, se ve la Sagrada Forma que la mantiene fuera de la boca unos minutos y lo pueden filmar (es la prueba) Después Conchita traga la Forma: delante de tantos testigos era imposible cualquier tipo de fraude.

En ese momento, además, Ciríaco quedó instantaneamente curado de su pierna. Tenía la pierna cangrenada por una herida y la pierna estaba bastante mal. Se curó total e instantaneamente en ese momento. Ciríaco estaba casado con Aurelia, que era tía de Conchita y hermana de Maximima. Muchas veces me hospedé en casa de Ciríaco y él mismo me confirmó este Milagro. Además, está publicado en muchos libros sobre Garabandal (una prueba más)



Figura 2.1: Las Llamadas: Conchita esperando la Tercera Llamada



Figura 2.2: Vista del Pueblo: ver las piedras donde caían de rodillas; separan a las niñas a causa de las Tres Llamadas



Figura 2.3: Las Videntes se encontraban en el mismo sitio después de las Tres Llamadas



Figura 2.4: Videntes de cerca en los primeros éxtasis: en Color



Figura 2.5: Otra vista de donde caían de rodillas

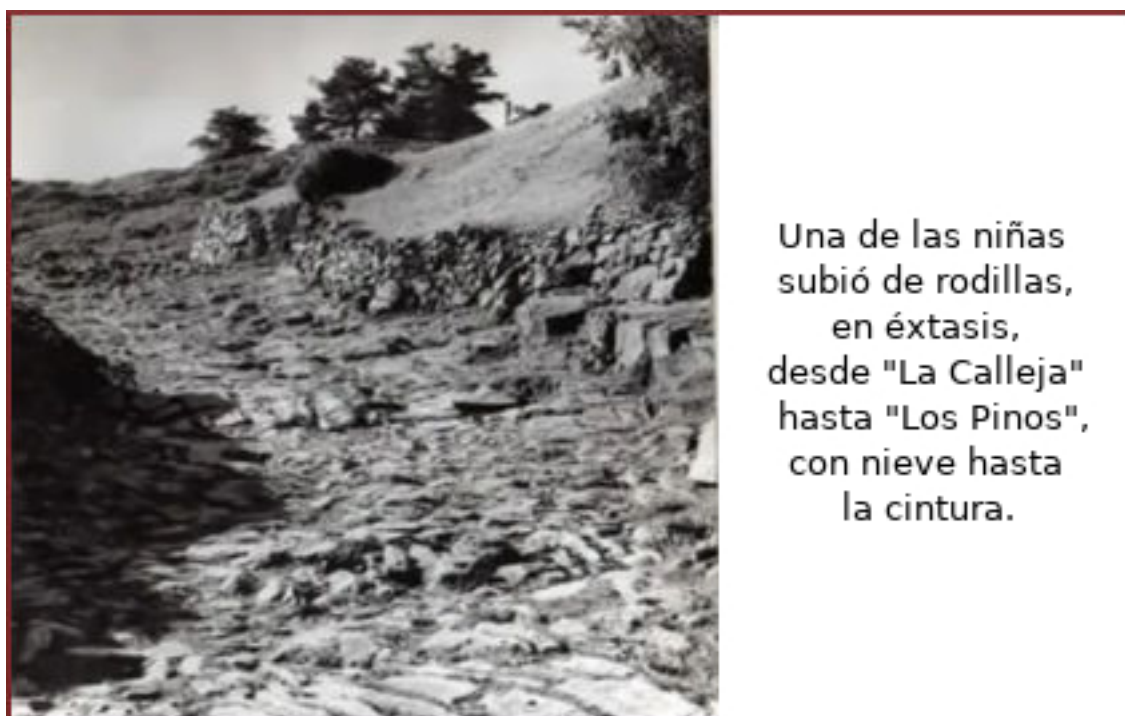


Figura 2.6: Otra vista de donde caían de rodillas, incluso con nieve



Figura 2.7: Foto de las Videntes muy de cerca



Figura 2.8: Una persona intenta mover la cara de Mari Cruz



Figura 2.9: No te “vaigas” que no has estado más que un “minutín”



Figura 2.10: El doctor Celestino Ortiz toma el pulso a Conchita en éxtasis



Figura 2.11: Doctor Puncernau (acreditado neurólogo de Barcelona)



Figura 2.12: Doctores Piñar y Morales: Dr. Piñar con gafas oscuras, el de atrás es el Dr. Morales



Figura 2.13: Izquierda: Doctor Morales en Garabandal; Derecha: Dr. Morales más mayor; No hubo Comisión de Investigación



Figura 2.14: Imagen de la Virgen de Garabandal primitiva; Vemos a la Pintora Isabel Laganzo con Conchita



Figura 2.15: «El niño no ha crecido “ná ni ná”»

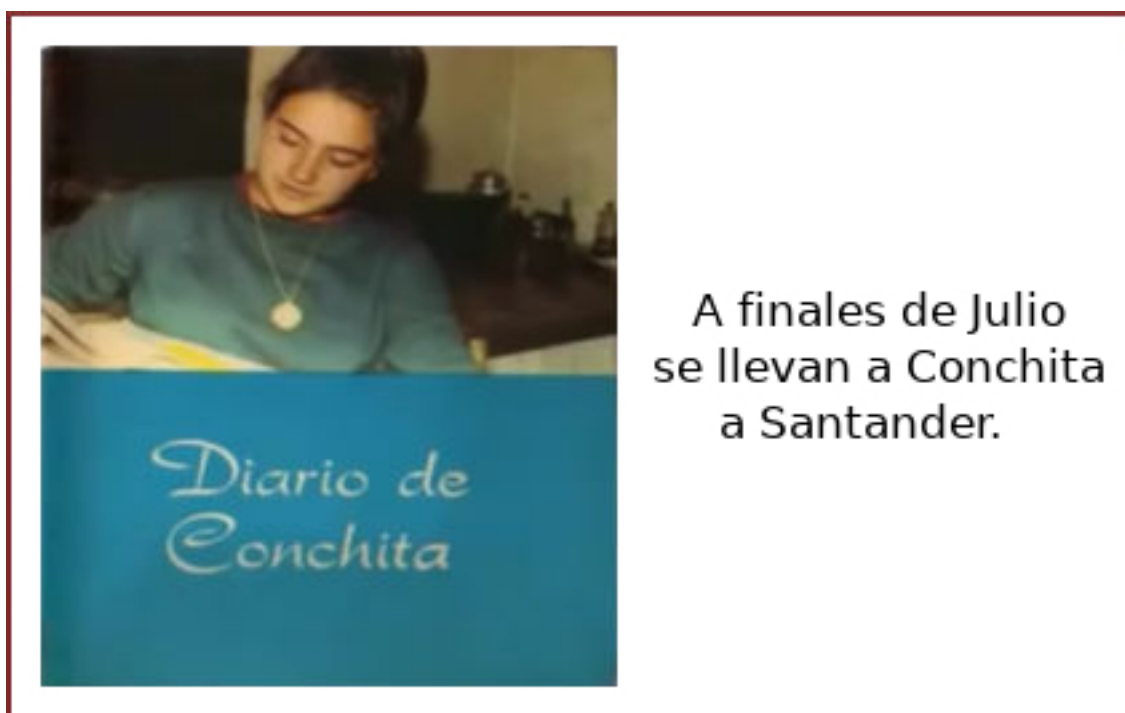


Figura 2.16: A finales de Julio de 1961 se llevan a Conchita a Santander (la capital)

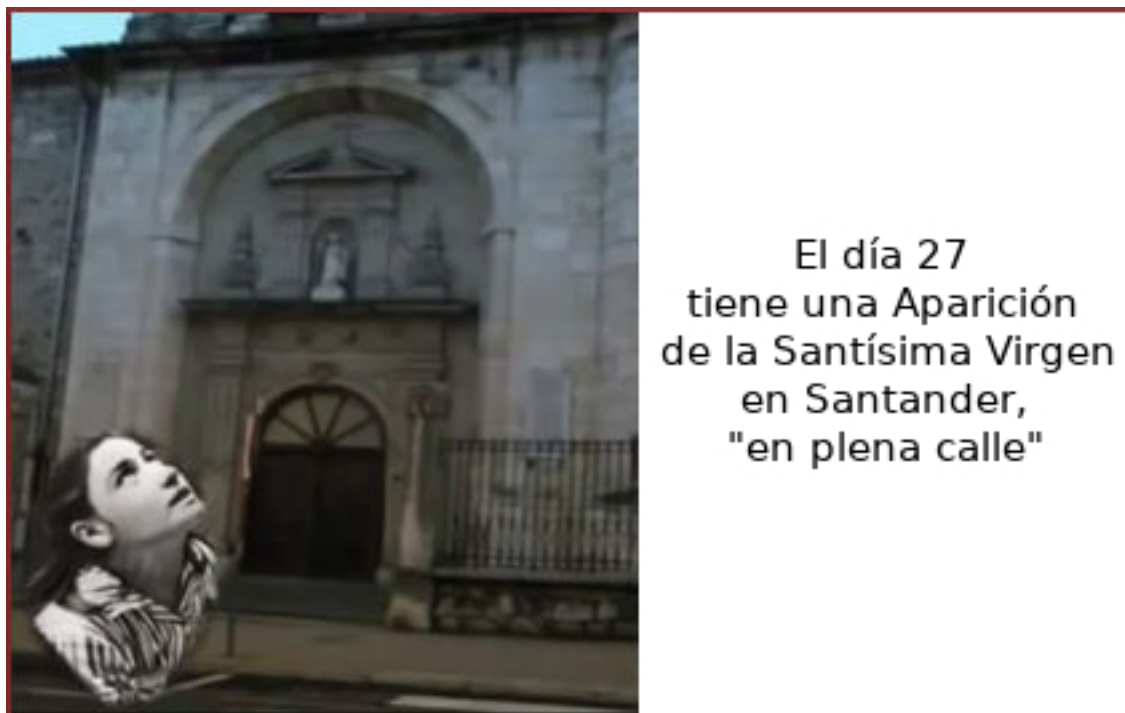


Figura 2.17: Conchita cae en éxtasis en Santander (la capital); al mismo tiempo las otras tres niñas tienen el éxtasis en Garabandal



Figura 2.18: El Brigada Juan Álvarez informa del "mal" de Conchita en Santander (la capital)



Figura 2.19: A Conchita le cortan el pelo para “evitar los éxtasis”



Figura 2.20: Padre Valentín Marichalar, párroco de Garabandal en las Apariciones

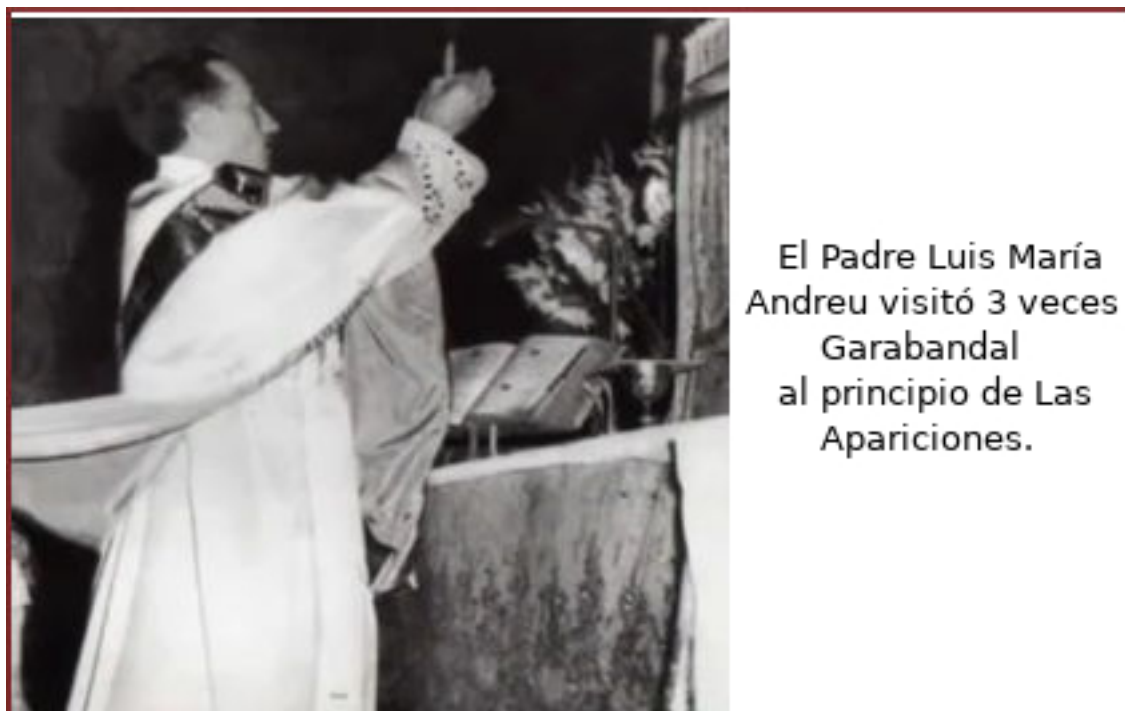


Figura 2.21: Padre Luis María Andreu: visitó Garabandal tres veces al inicio de las Apariciones



Figura 2.22: Imágenes de vídeo: Las videntes santiguándose en perfecta sincronía durante un éxtasis



Figura 2.23: Filmación: Vemos al Padre Luis María Andreu



Figura 2.24: Filmación: Vemos al Padre Valentín Marichalar, párroco de Garabandal en las Apariciones



Figura 2.25: A la izquierda el Padre Luis María Andreu



Figura 2.26: Vemos a tres hermanos (de sangre) Andreu y a su madre



Figura 2.27: El Ángel de la Eucaristía



Figura 2.28: El Ángel le da la Comunión a una Vidente



Figura 2.29: El Ángel le da la Comunión a Conchita: en color



Figura 2.30: Imagen del “Milagruco” La Sagrada Forma aparece visible en la lengua de Conchita, era muy de madrugada, sobre las dos de la mañana

Capítulo 3

Más pruebas sobre la veracidad de Garabandal

Madre de Dios y Madre Nuestra

Cuando hablábamos de la autenticidad éxtasis de las niñas dábamos algunas pruebas, pero hay muchas más pruebas. Las pongo en este Capítulo como detalles del cariño, de la ternura, de la atención de la Virgen hacia nosotros, sus hijos.

1.- Respuestas a peticiones interiores:

La Virgen María dio muchísimas respuestas a peticiones interiores de personas allí en Garabandal. Los peregrinos participaban también, de alguna forma, en las Apariciones.

Antes dijimos que, durante los éxtasis, era imposible mover a las niñas, separarles los dedos de la mano, etc. Pero sí reaccionaban si alguien les daba un Crucifijo, una medalla o cualquier otro objeto religioso. Muchos peregrinos pedían pruebas interiormente, sin vocalizar, simplemente pensando, de forma mental. Ejemplos: si eres tú realmente la Virgen María que me dé a besar el Crucifijo, que me signe, que me haga la señal de la cruz en la frente, que me santigüe. Eran muchas peticiones personales que las niñas iban respondiendo. La Santísima Virgen María, a través de las niñas, iba respondiendo.

2.- Devolvían a cada persona su Rosario, medalla u otro objeto religioso:

Había veces, que a las niñas las llenaban las manos, las colgaban en las manos Rosarios y objetos religiosos, medallas, etc, tenían las manos llenas

de objetos religiosos. Ellas no sabían a quién pertenecían. Sin embargo, lo primero que hacían era presentar el objeto a la Virgen María y la Virgen los besaba. Luego, las niñas se los iban devolviendo a cada persona el Rosario o el objeto religioso que fuese, a cada uno el suyo, sin equivocarse. Esto pasó muchas, muchas veces, hay infinidad de testimonios.

3.- Las alianzas matrimoniales en los dedos y manos adecuadas:

Luego veremos alguna instantánea que lo prueba. Algunas personas llevan la alianza en la mano derecha y otros la llevaban en la mano izquierda. A las niñas les daban las alianzas para que se las presentaran a la Virgen María y las niñas iban devolviendo correctamente las alianzas, en la mano y dedo adecuado.

4.- Reconocían a los sacerdotes:

Hay infinidad de testimonios.

«¡Ah, que usted es un sacerdote!» También decían: «que le dé la mano a Don José», «que felicite a este sacerdote» Hay muchísimas pruebas que están registradas en los libros y en una web sobre Garabandal muy buena, es toda una enciclopedia sobre las Apariciones Marianas de Garabandal:

www.virgendegarabandal.com

5.- El caso de la polvera:

Es un caso muy llamativo, luego lo veremos con cierta profundidad.

Devolvían a cada persona su Rosario, medalla, etc.

Vemos en la Figura 3.1 a una de las niñas –Loli– con una decena o más de objetos religiosos. No es la vez que tiene más objetos religiosos (Rosarios, medallas, estampas, les dieron hasta Misales) Además, las niñas en los éxtasis, siempre estaban mirando hacia arriba, al cielo, con los ojos abiertos mirando a la Santísima Virgen María. Y así iban devolviendo a cada persona su objeto religioso (Rosario, etc) Nunca se equivocaban de persona.

Vemos en la Figura 3.2 a Loli poniendo una medalla en el cuello de una persona. En la mano derecha tiene un Crucifijo y se vé como tiene el jersey roto por el codo. Eran personas muy humildes, personas muy sencillas.

La Santísima Virgen María no besaba el mismo objeto dos veces:

Esto se pone también como prueba de autenticidad, porque a veces, lo hacían los peregrinos como “trampa”: decían, ¿este objeto ya lo besó la Virgen? ¿Sí? Voy a dárselo a una niña que no lo sabe (estaban en éxtasis) y si la Virgen, dices que no lo besa dos veces, entonces me lo devolverá. Efectivamente, las niñas devolvían el objeto. Existen muchos ejemplos de este tipo.

Cuando le presentaban a la Virgen María algo que ya había besado, la Virgen les decía a las niñas: «No, no, eso ya está besado» Una de las veces dijo una de las niñas: «¡Ah!, ¿que este ya te lo he dado?, perdona qué tonta» La Virgen María nunca besaba un objeto dos veces, porque ya estaba besado. Ver Figura 3.3.

Vemos en la Figura 3.4 a Loli devolviendo las alianzas matrimoniales: vemos a Loli, siempre mirando hacia arriba, en éxtasis, con los ojos completamente abiertos y la cabeza echada hacia atrás, que le coloca la alianza matrimonial a una persona en la mano derecha. En otra imagen de la misma Figura 3.4, le coloca a una persona la alianza en la mano izquierda. Loli nunca había visto en su vida a ninguno de los dos hombres de las fotos, a los que le coloca correctamente la alianza matrimonial y no podía saber dónde llevaban la alianza y en qué dedo. Efectivamente, la Virgen María les guiada para que pusieran la alianza en el dedo adecuado.

Más sobre peticiones interiores:

Que me dé a besar el Crucifijo, etc. De peticiones interiores hay muchísimos testimonios y ejemplos. Gente que pensaba: «si es verdad que se aparece aquí María Santísima...», otros decían: «si es verdad que estoy en gracia...», otros decían: «si es verdad que la Virgen está contenta conmigo...» entonces, «que me venga una niña para besar el Crucifijo», etc. Y las niñas siguiendo la indicación de la Virgen María como vemos en la imagen con Loli, ponía el Crucifijo en la boca de la persona que había hecho la petición interior. Ver Figura 3.5.

Vemos una imagen de Conchita haciendo lo mismo que Loli, dando a besar el Crucifijo según peticiones interiores de los peregrinos. Ver Figura 3.6.

También reconocían a los sacerdotes:

Hay muchos ejemplos este tipo. Además, muchas veces, subían a Garabandal sacerdotes pero de “paisano”, sin sotana, de “seglar” Cuando entre los peregrinos había un sacerdote, la Virgen María siempre le daba un lugar preeminente. Decía alguna niña: «¿Qué le dé la mano a ese sacerdote?», y obviamente la niña no sabía que era sacerdote. «Que felicite a don José en el día de su santo?», la niña ni sabía que se llamaba José, ni sabía que era sacerdote.

Un día las niñas se quedaron muy en shock porque subió a Garabandal un fraile, un religioso que era dominico, vestido de blanco (con el hábito de los dominicos) Ellas jamás habían visto a nadie con hábito blanco y se quedaron muy extrañadas y le preguntan a la Virgen María en la Aparición, le hablaron a la Virgen de este religioso y las niñas dijeron: «¡Ah! ¡Qué es dominicu!» Las niñas no habían oído esta palabra nunca, la palabra “dominicu”

Otras peticiones interiores:

«Que me haga la Señal de la Cruz si...» «Que me santigüe si...» Ver Figura 3.7.

Curiosamente, una de las videntes, Conchita, iba a santiguando a todas las personas que estaban a su alrededor (en éxtasis) ¡pero! siempre se saltaba a una persona en concreto. Esta persona, un varón, se queda muy preocupado porque veía que santiguada todos y a él no. Se volvía a poner a continuación otra vez, y Conchita no le santiguaba. Este hombre se quedó muy preocupado. ¿Por qué santigua todos menos a mí? Al acabar la Aparición se lo preguntó a Conchita. Conchita le dijo: «La Virgen María me ha dicho que usted no necesitaba santiguarse porque usted, todas las mañanas, lo primero que hace es santiguarse al levantarse de la cama» Obviamente, Conchita no podía saberlo. Ver Figura 3.8.

El caso de la polvera:

Este caso se ha contado de distintas formas pero vamos a lo esencial:

Una de las veces le entregan a Conchita una polvera. Era normal que le entregaran Rosarios, Crucifijos, estampas, medallas, alianzas matrimoniales, incluso Misales. Una polvera parece un objeto de distracción, de estética, no religioso. Los peregrinos se quedaron extrañados de que la niña

lo levantara hacia la Virgen María, en el éxtasis. La Virgen María le habla a Conchita y Conchita dijo: «¡Ah! ¡Qué ahí ha estado tu Hijo!» Entonces los que estaban oyendolo a parte de extrañados, porque la Virgen María aceptara un objeto, digamos vanidoso (de vanidad), como puede ser una polvera, se quedaron aún más extrañados por la respuesta de la Virgen a Conchita. «¡Aquí ha estado tu Hijo!» Le preguntaron a la dueña de la polvera y les dice a los peregrinos que durante la Guerra Civil Española (1936-1939), cuando hubo persecución religiosa, se perseguía a los sacerdotes para literalmente matarlos, y a religiosas a las cuales se violaba incluso, la pólvora se usó para llevar la Comunión a los enfermos. Usaban la polvera y dentro introducían las Sagradas Formas y el sacerdote, de incógnito, llevaba la Comunión a los presos y a los enfermos. “Ahí ha estado su Hijo” Esto es obvio que las niñas no lo podían saber. Ver Figura 3.9.

Vemos ahora una fotografía (hay que darle la importancia que tiene) Le dieron una cámara de las entonces (año 1961-1962) a una de las videntes para que la niña hiciera una fotografía a la Virgen María. La niña con la cámara, durante la Aparición, hace una fotografía y lo que sale es lo que estamos viendo en la foto. “Algo sale”, “algo se recoge” La fotografía se hizo en “Los Pinos” Se vé como una silueta con las manos abiertas que correspondería a la Virgen María (en donde está la flecha) Ver Figura 3.10.

Curiosamente, a las niñas les dieron grabadoras de voz, de audio. Una de ellas desapareció pero hay un testimonio de los testigos que lo oyeron. Le dieron una grabadora a una de las niñas para que durante el éxtasis se la pusieran a la Virgen María. Las niñas les decían a la Virgen María: «¡Habla, habla! para que la gente crea» La Santísima Virgen María, con una voz dulcísima dijo: «No, yo no hablo» Conchita ya nos dijo que no hay ninguna voz como la de la Virgen María. Hay que señalar que después de escuchar una vez lo que dijo María “No, yo no hablo”, la cinta al intentar reproducir otra vez la voz de María quedó “misteriosamente” borrada.



Figura 3.1: Las Videntes devolvían a cada persona su objeto religioso (en éxtasis)



Figura 3.2: Vemos a Loli en éxtasis colocando una medalla a una persona. Tiene un Crucifijo en la mano derecha



Figura 3.3: La Santísima Virgen María no besaba dos veces el mismo objeto religioso



Figura 3.4: Loli (en éxtasis) devolviendo las alianzas matrimoniales

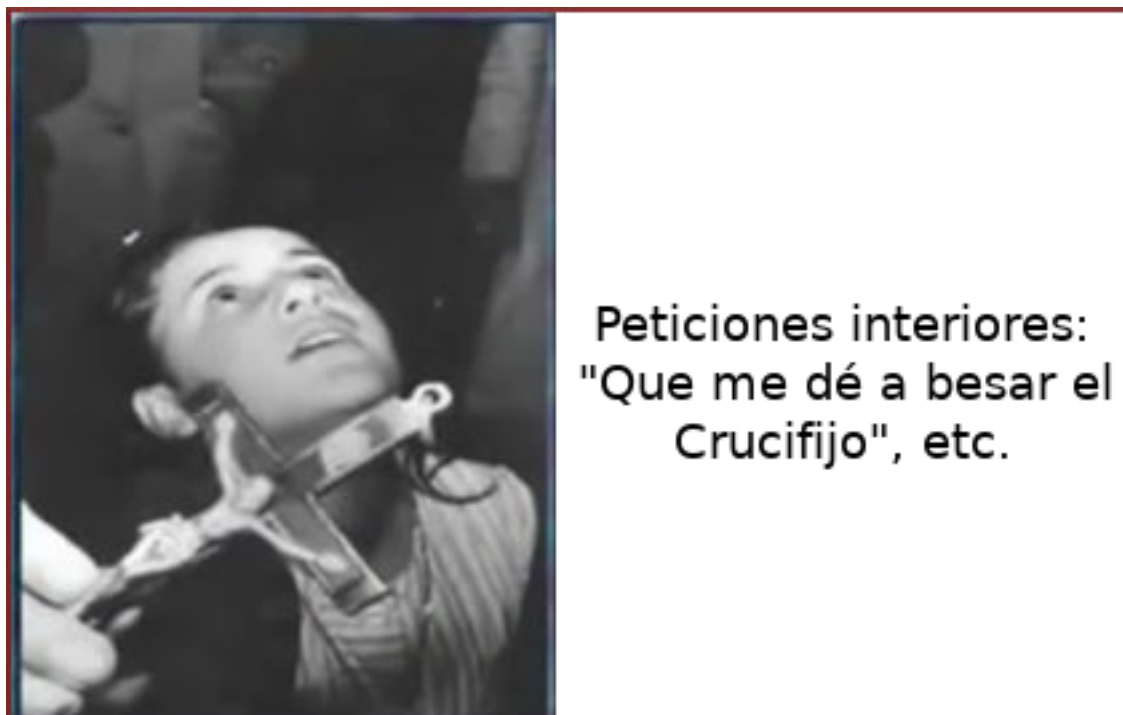


Figura 3.5: Peticiones interiores de los peregrinos en Garabandal



Figura 3.6: Las Videntes reconocían a los sacerdotes de "paisano"



Figura 3.7: Otras peticiones interiores de los peregrinos en Garabandal



Figura 3.8: Conchita en éxtasis, hacía la señal de la cruz a todos menos a uno



Figura 3.9: El Caso de la Polvera: «¡Qué ahí ha estado tu Hijo!»

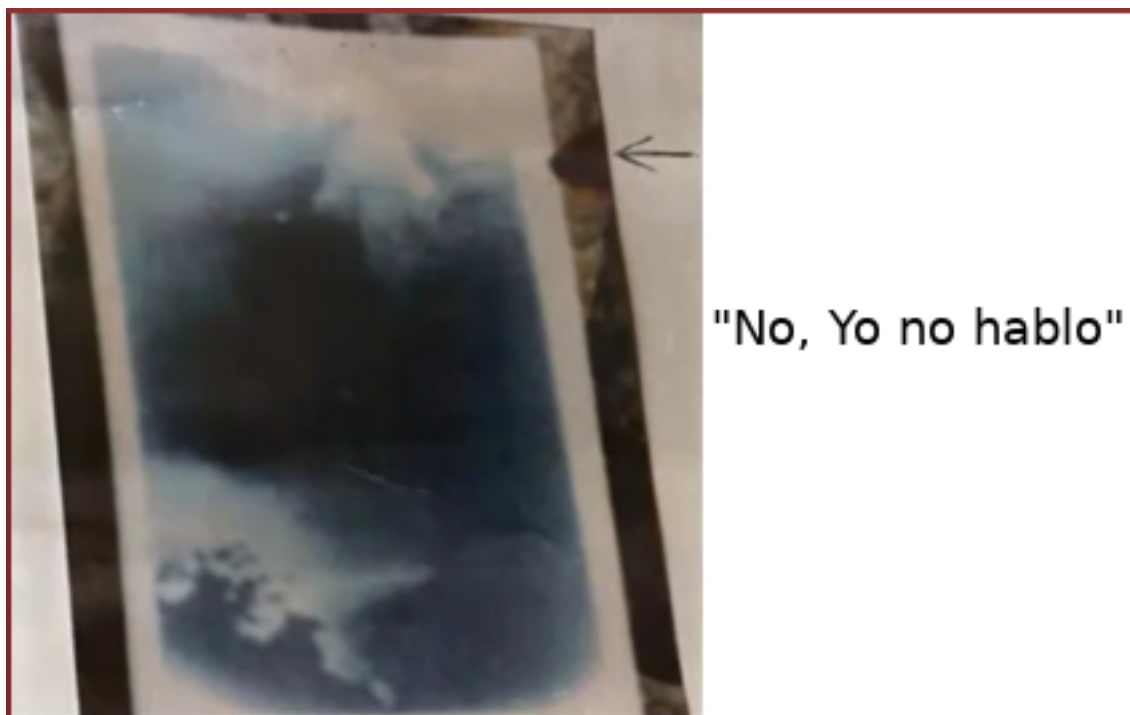


Figura 3.10: Una vidente en éxtasis, viendo a la Virgen María, con una cámara de fotos le hace una foto. Con una grabadora de audio graba la voz a la Virgen

Capítulo 4

Las Videntes una a una, Mari Cruz

Se empieza con Mari Cruz por ser la más joven, la más pequeña de las cuatro videntes.

Cuando empiezan las Apariciones (ver Figura 4.1), Mari Cruz tiene apenas 10 años. En la Figura 4.1 la vemos un poco más mayor. El 18 de Junio, tiene 10 años y cumple 11 tres días después, el 21 de Junio. Tenía una diferencia de edad de algo más de un año respecto de las otras tres niñas.

La vemos, en la Figura 4.2, en éxtasis. A la izquierda vemos a Loli que no está en éxtasis. Vemos otra foto, en la Figura 4.3, de la misma Aparición, del mismo éxtasis, con un rostro precioso, muy bonito, muy dulce, con dos Rosarios al cuello, sonriendo, contenta y rodeada de personas que la estaban observando. Ella está totalmente ajena a lo que le rodea.

–La Curación de Danielina–

Ver Figura 4.4.

Hubo bastantes curaciones durante las Apariciones por intercesión, por medio de las cuatro Videntes. Esta curación está recogida en una web de Garabandal. Existen muchas webs sobre Garabandal y en muchos idiomas, incluido el inglés. En Estados Unidos sacaban una revista, creo que bimensual, sobre Garabandal. Esta web que pongo a continuación contiene mucha información sobre todas las Apariciones de la Virgen María en

Garabandal; ya dijimos que esta web es una enciclopedia de Garabandal. Y la curación de Danielina está muy bien documentada.

www.virgendegarabandal.com

Mari Cruz, en éxtasis, le decía a la Virgen María: «Sánala, sánala... ¿la vas a sanar?... ¿¡qué sí, qué la vas a sanar!? ¡Ay!, ¡qué bien que la sanas!» Mari Cruz va dónde está Danielina, a su casa, que estaba en cama, y le da a besar el crucifijo –todo esto en éxtasis– Dijo Danielina que a los 10 minutos de irse Mari Cruz sintió algo, como un temblor en su pierna, que la hizo mirar y al ver que agarrando su rodilla ya no sentía ningún dolor, se levantó, y estaba completamente curada. Es una curación, como en otros casos, en la que intervinieron algunas Videntes.

Vemos otra foto en la Figura 4.5. Vemos a Mari Cruz con Loli en éxtasis ambas; detrás de ellas está una gran testigo de Garabandal, con la que tuve muy buena relación. Se llama Carmen Cabestany. Carmen tenía mucha documentación sobre las Apariciones de Garabandal.

En otra foto, Figura 4.6, está Mari Cruz con Jacinta –ambas en éxtasis– con la misma expresión en el rostro y en el cuerpo (están muy serias ambas) Ambas están escuchando algo importante, porque se las ve con un semblante muy serio. En otras ocasiones reían y sonreían mucho; ahora no.

Vemos otra foto de Conchita y Mari Cruz en la Figura 4.7. No es una fotografía muy buena: las dos se están santiguando a la vez. La foto sirve para ver que entre ellas, las Videntes, tuvieron marchas estáticas juntas de dos en dos o tuvieron Apariciones de dos en dos.

La última Aparición de Mari Cruz fue el 18 de Septiembre de 1962 (Ver Figura 4.8) Fue la primera en dejar de tener las Apariciones diarias (o frecuentes); unos meses antes que las demás.

No obstante, las otras tres niñas en varias ocasiones fueron –en éxtasis– juntas hasta la casa de Mari Cruz. En la Figura 4.9, vemos la foto de la casa de Mari Cruz, que estaba a la entrada del pueblo. La foto de la casa está hecha de día y lo que se cuenta fue de noche. Ya dijimos que muchas, la gran mayoría de las Apariciones de María en Garabandal, se producían de noche porque de noche se ofendía mucho a Dios. Una vez, fueron las tres niñas –en éxtasis– a casa de Mari Cruz y le cantaban:

“Levántate Mari Cruz,
que viene la Virgen buena,
con su cestita de flores,
para su niña pequeña”

Mari Cruz era la niña pequeña de la Virgen María.

Vemos una foto de un escrito (Ver Figura 4.10) Este testimonio es bastante reciente; es un testimonio de Mari Cruz enviado a la Madre Nieves, una gran Apóstol de Garabandal en el año 2005. Dice así:

“Querida Madre Nieves, perdone por el retraso, y confío que sirva para que la Virgen de Garabandal sea conocida por el mundo, y sean conocidos los hechos que sucedieron entre el año 1961 y el año 1964, como acabo de hablar con usted. Nada más, un abrazo” y firma Mari Cruz.

En el original aparece el D.N.I. de Mari Cruz.

Ahora vemos otra foto en la Figura 4.11, que es la certificación de la Madre Nieves. Dice así:

“De mi conversación-diálogo con Mary Cruz González Madrazo, Vidente de las Apariciones de S. S. de Garabandal, puedo afirmar de ella, su sencillez, espontaneidad en las respuestas, su contento, alegría, por poder contribuir a la verdad de las Apariciones de la Virgen. Para que conste, lo firmo a 5 de mayo del 2.005 en San Lorenzo de El Escorial (Madrid)” y firma María Nieves García Matilla.

En el original, al final, también aparece el D.N.I. de Madre Nieves. Vemos también el matasellos.

La Madre Mary Nieves afirma la sencillez de Mari Cruz y que siempre se ha preocupado de otras personas, especialmente de las más necesitadas. Esto es parte del carisma de Mari Cruz: ocuparse de los necesitados. Es un testimonio reciente de Mari Cruz que yo considero muy importante.

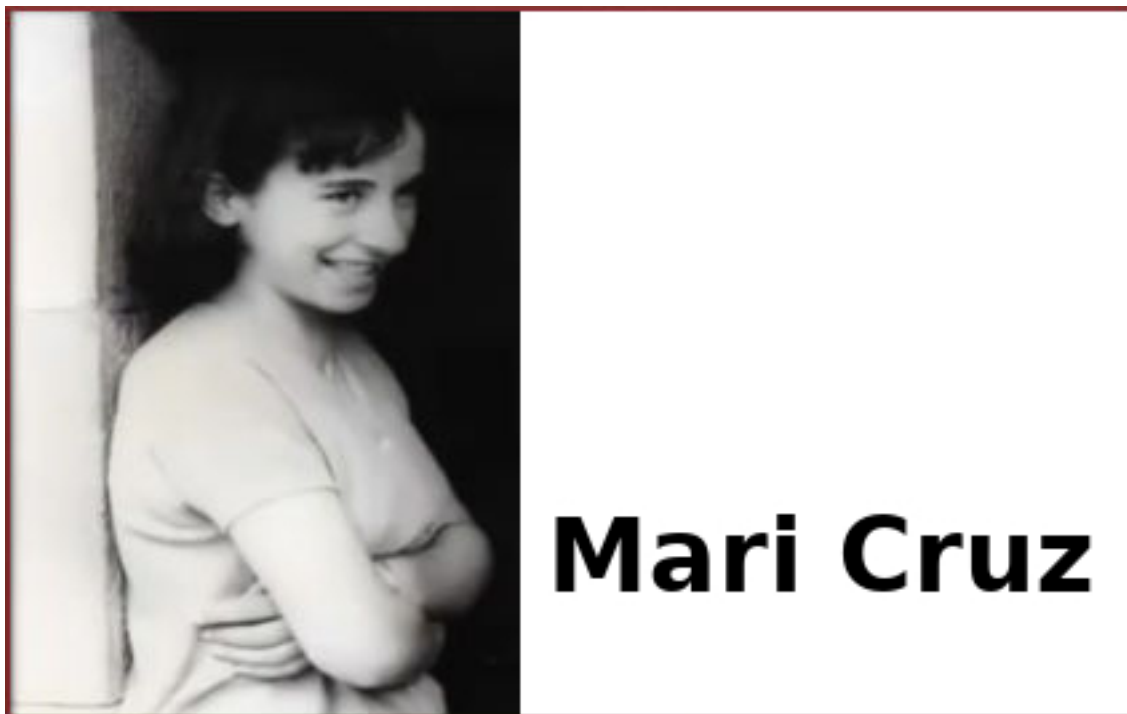


Figura 4.1: Mari Cruz algo más mayor



Figura 4.2: Mari Cruz en éxtasis. A la izquierda vemos a Loli que no está en éxtasis



Figura 4.3: Vemos la misma aparición de la Figura 4.3: Mari Cruz en éxtasis con dos Rosarios colgando del cuello

**Venía Mari Cruz, en éxtasis,
y le decía a la Virgen:
"Sánala, sánala... ¿la vas a sanar?...
¿que sí, que la vas a sanar?
¡ay qué bien que la sanas!
Va donde Danielina, que estaba en cama
y le da el Crucifijo a besar.
Dijo Danielina que a los diez minutos de
irse Mari Cruz sintió algo, como un
temblor en su pierna,
que le hizo mirar y al ver que agarrando
su rodilla
ya no sentía ningún dolor,
se levantó y estaba curada.**

Figura 4.4: Curación Milagrosa de Danielina



Figura 4.5: Mari Cruz con Loli en éxtasis. Atrás de ellas vemos a Carmen Cabestany



Figura 4.6: Mari Cruz con Jacinta en éxtasis. Por sus expresiones deben ver algo «importante»



Figura 4.7: Mari Cruz con Conchita en éxtasis (color)



Figura 4.8: Última Aparición de Mari Cruz: el 18 de Septiembre de 1962



Figura 4.9: Casa de Mari Cruz. Las otras tres Videntes la visitan cuando dejó de tener Apariciones

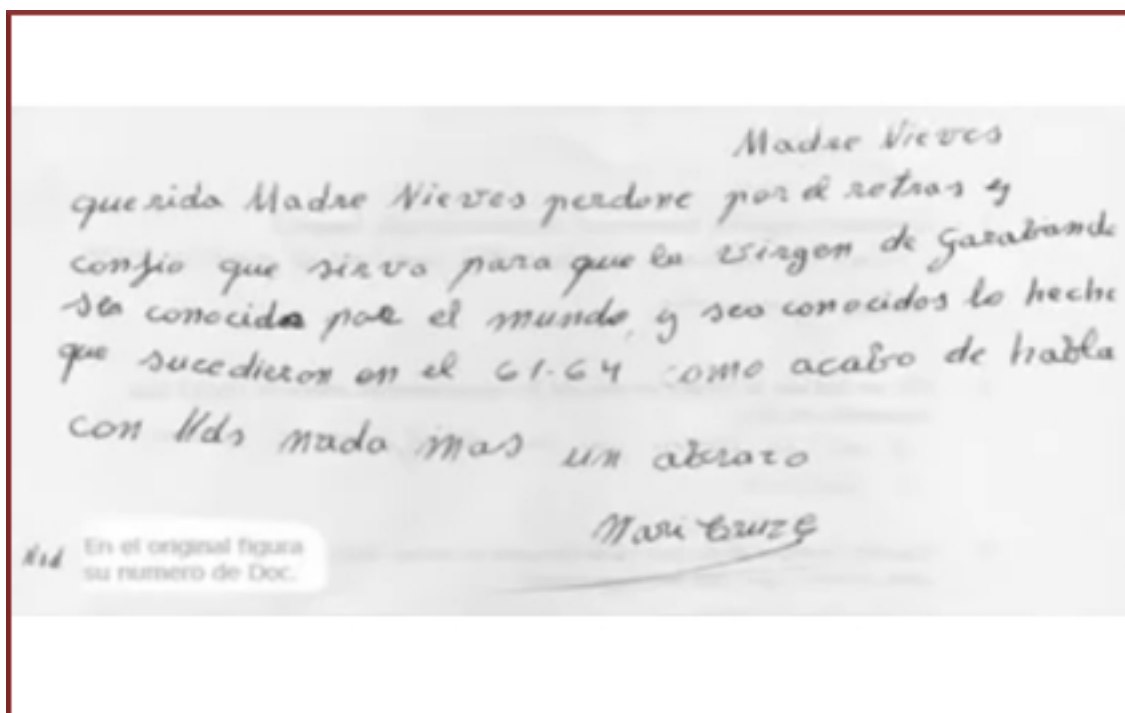


Figura 4.10: Una parte de la carta que Mari Cruz envía a Madre Nieves en 2005

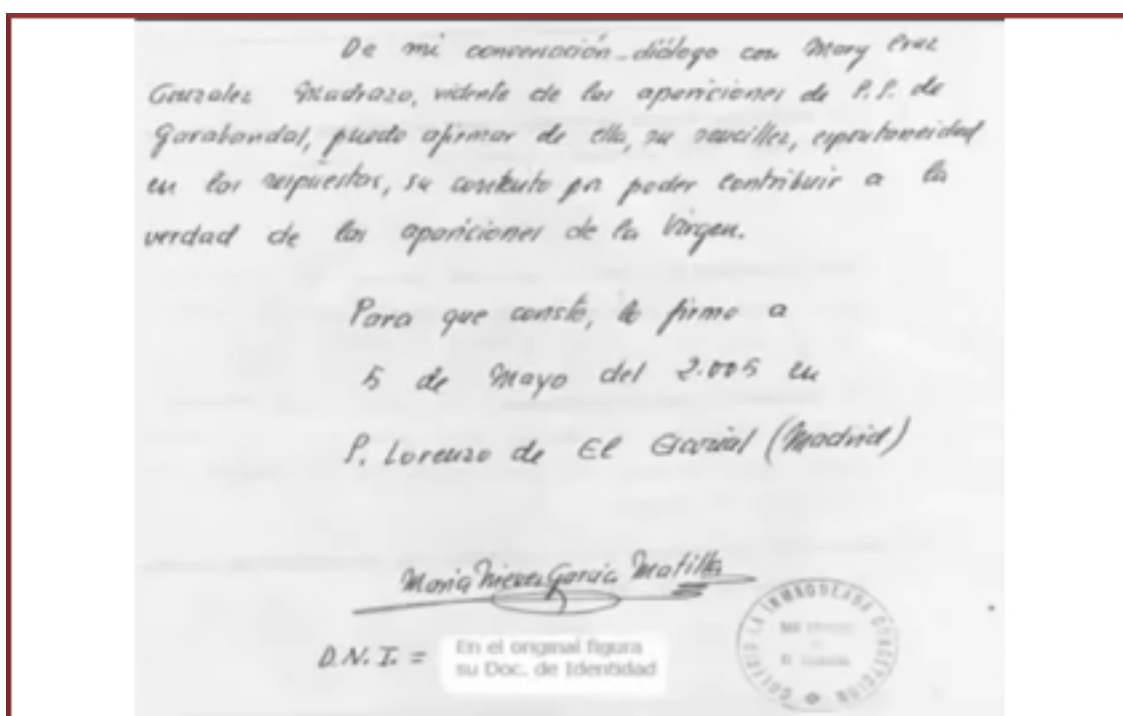


Figura 4.11: Una parte del testimonio de Madre Nieves al hablar con Mari Cruz en el año 2005

Capítulo 5

Las Videntes una a una, Loli

Vemos a Loli en la Figura 5.1: Loli con su **sonrisa continua**. Era la vidente que más Apariciones tuvo y la que más se **transfiguraba** durante los éxtasis.

Ahora vemos cuatro fotos en la Figura 5.2: en la de arriba a la derecha, se ve a Loli en estado normal y en las otras en estado extático. El cambio del estado normal al estado extático es bastante sensible. Se le transfigura el rostro como las demás niñas, pero quizá el rostro de Loli tenía una dulzura especial.

Podemos observar otras dos imágenes en la Figura 5.3: aquí tenemos el rostro de Loli en éxtasis para compararlo con el rostro normal que vimos antes.

Veremos ahora distintas diapositivas.

Tenemos otra imagen con dos fotos de Mari Loli en la Figura 5.4, con los Rosarios que le presentaba a la Virgen María.

Figura 5.5: con el rostro de Loli viendo a la Virgen María. Es un rostro totalmente angelical, muy bonito. Es una foto tomada muy de cerca. Vemos otra imagen en la Figura 5.6, Loli aquí está muy dulce. Está Loli con su amiga Jacinta, en donde Loli le muestra a la Virgen una medalla.

Vemos otras imagenes de Loli, en las Figuras 5.7, 5.8 y 5.9, en éxtasis y **levitando**. Aquí tenemos estas instantáneas, para ahora relatar otro hecho probatorio de las Apariciones de Garabandal que me contó personalmente David. Nos cuenta David que varios cazadores vieron a una de

las niñas caída en el suelo, en éxtasis, bajo una fuerte tormenta y al salir del éxtasis, la niña estaba completamente seca. Nos relata David, con más detalles, que bajaban varios cazadores y al llegar a Garabandal una de las niñas, creo que dijeron que era Jacinta, cae en éxtasis como en las fotos anteriores, que vemos que son de Loli. Jacinta no estaba de rodillas, sino echada en el suelo, boca arriba y además estaba levitando. No era una postura frecuente, pero en alguna ocasión tuvieron **caídas estáticas**, que no es un fenómeno nuevo en **la mística**. Comenzó a llover intensamente, torrencialmente, los cazadores se resguardaron. La niña seguía caída en el suelo sonriendo con un Crucifijo en las manos y hablando con la Virgen María. Pero cuándo acaba el éxtasis, deja de llover y la niña estaba completamente seca. Los pobres cazadores estaban calados de agua a pesar de haberse guarecido y, por contra, la niña estaba completamente seca. En las fotos vemos que aún estando echada en el suelo, el rostro es de placidez, de gozo, de dulzura, de estar contemplando algo realmente hermoso.

Imagen de Loli en la Figura 5.10. En la parte de arriba, se ve a Loli sonriendo, escuchando a la Virgen María, disfrutando de la Aparición. En la fotito de abajo se ve a Ceferino, el padre de Loli, participando de la alegría de su hija. Se ve a Loli muy feliz, sonriendo y a Ceferino, su padre, a su derecha, también inmensamente feliz, como si compartiera, participara de esa alegría que inunda a su hija.

En la Figura 5.11 hay otra instantánea de Loli en éxtasis: La Santísima Virgen María venía con su **“Coronuca”** de estrellas, estrellas que parecían de fuego y alguna vez la Virgen se la dejó a Loli. Loli tuvo en sus manos la **Corona** de la Virgen María y tenía miedo de quemarse con las estrellas, porque parecían de fuego.

Vemos otra imagen en la Figura 5.12: vemos a Loli, ya de mayor, con su familia siendo recibida en audiencia por el **Papa Juan Pablo II**, hoy san Juan Pablo II. Detrás, en la foto, está su marido. Se ve a dos de sus hijas y el Papa Juan Pablo II, al que vemos con rostro alegre, exclamó: **«¡GARABANDAL!»** Lo exclamó con alegría.

Por último, un par de fotos más, en las Figuras 5.13 y 5.14: **“Garabandal pierde a Loli”** (1949-2009†) Loli muere el 20 de Abril de 2009. Se ve la Revista de EE.UU. llamada **“Garabandal Journal”** Loli ha sido una chica que ha **sufrido mucho, muchísimo**. Se llama María de los Dolores, ese era su nombre; y su nombre va en consonancia con la vida de Loli. Ha sufrido muchísimo. Yo tuve mucha relación con Loli, sobre todo, entre los años 1967 y 1970. Era una chica muy profunda, muy espiritual, muy preocupada por la santidad, por los sacerdotes, y las últimas veces que la

vi, ya casada, me dijo que vivía “**de prestado**”, que incluso los médicos estaban extrañados de que siguiera con vida y que en cualquier momento se podía morir. Me hablaba de su sufrimiento, que se ahogaba. Pero me lo contaba todo con una **sonrisa**. Una sonrisa que, como vemos en la imagen de la derecha, ocultaba el dolor que ella tenía, porque repito, insisto, Loli ha sufrido muchísimo físicamente. Y lo ha llevado con alegría, con entereza, con paciencia. Estoy totalmente convencido (además por otras cosas que me han contado otras personas) que Loli está ya en el Cielo Eterno, que **Loli es una auténtica Santa de nuestros tiempos**, aunque nunca sea canonizada.



Figura 5.1: Foto de Loli más mayor

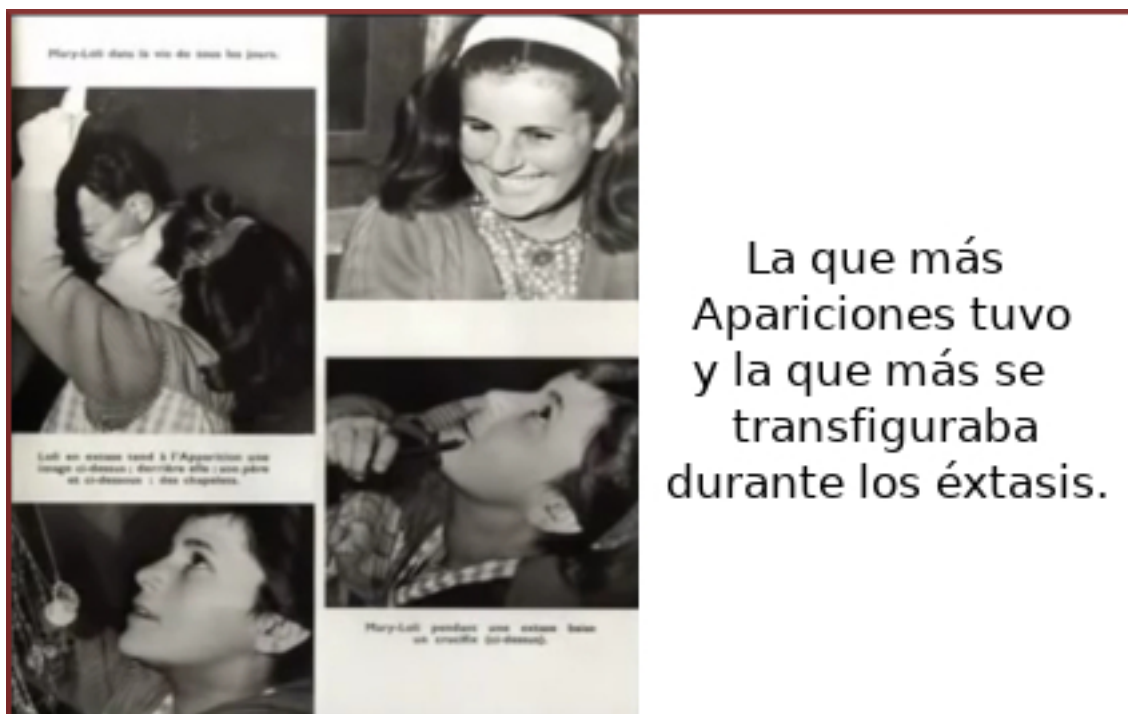


Figura 5.2: Rostro de Loli “normal” y en “éxtasis” para comparar



Figura 5.3: Rostro de Loli en “éxtasis” para comparar con la Figura 5.2



Figura 5.4: Vemos a Loli presentando Rosarios a la Virgen María



Figura 5.5: Rostro de Loli viendo a la Virgen. Muy de cerca. Rostro angelical



Figura 5.6: Loli y Jacinta en éxtasis. Loli le muestra una medalla a la Virgen María



Figura 5.7: Éxtasis caída en el suelo y levitando - 01

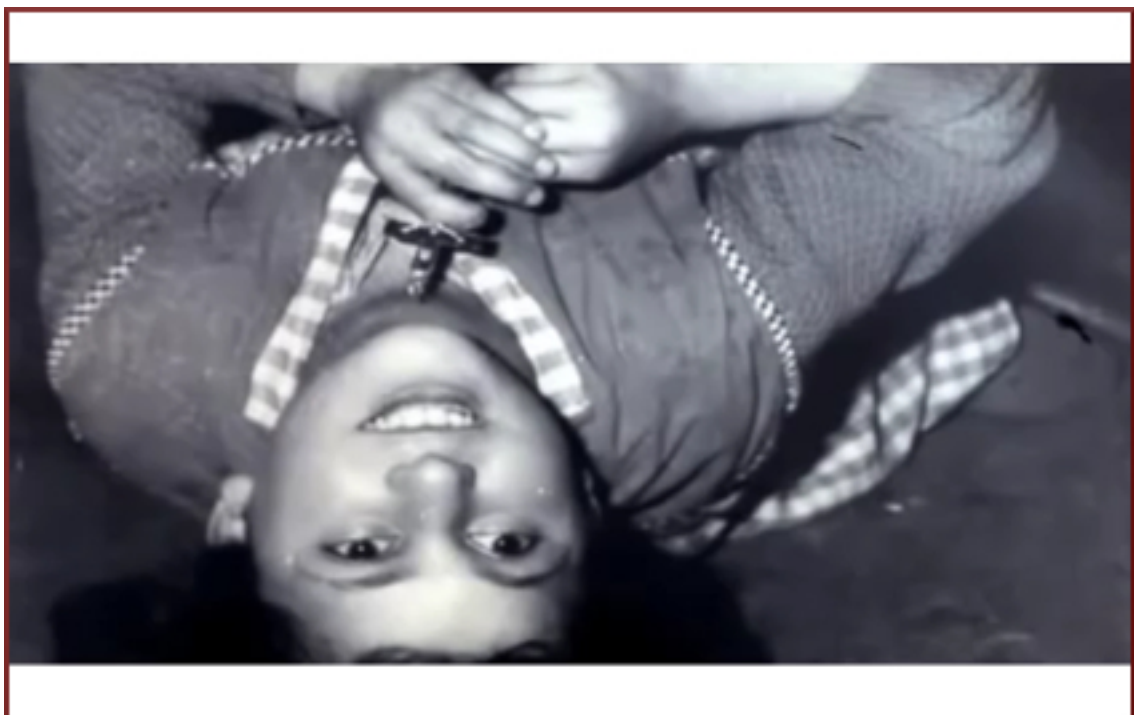


Figura 5.8: Éxtasis caída en el suelo y levitando - 02



Figura 5.9: Éxtasis caída en el suelo y levitando - 03



Figura 5.10: Loli en éxtasis. Abajo vemos al Padre de Loli, Ceferino, muy contento



Figura 5.11: La Virgen María le deja tocar su “Coronuca” de estrellas de fuego a Loli



Figura 5.12: Loli de mayor (ya casada) es recibida por el Papa Juan Pablo II: «¡GARABANDAL!»

Capítulo 6

Las Videntes una a una, Jacinta

Podemos observar en la Figura 6.1 a Jacinta más mayor.

Jacinta era muy amiga de Loli, tanto de pequeña, como durante las Apariciones, como posteriormente. Estaban muy unidas. Vemos en la Figura 6.2 a Jacinta en éxtasis, seria. Vemos otra instantánea de Jacinta en la Figura 6.3: aquí está Jacinta contenta, cosa que no es muy frecuente. Jacinta es un poco más seria.

En la foto de la Figura 6.4 está Jacinta, en éxtasis, y vemos a un hermano de Jacinta. Jacinta está mostrando una estampa o quizá una nota a la Virgen María. A veces les entregaban, a las Videntes, notas; luego veremos uno de los casos. Les entregaban cartas escritas, notas escritas para que la Virgen María contestara a los peregrinos y la Virgen María les contestaba.

En la Figura 6.5 se observa a Jacinta: aquí está Jacinta, en éxtasis, santiguándose. En la Figura 6.6 se ve a Jacinta, en éxtasis. En un éxtasis parecido al que vemos en la imagen, Jacinta dio a besar el Crucifijo al Padre Ramón Andreu que quedó curado de su tobillo como vemos ahora mismo.

El Padre Ramón María Andreu en uno de los viajes que hizo a Garabandal, tuvo un accidente y tenía un dolor tremendo en el pie, seguramente una fractura en el tobillo. Se le hinchó la pierna. Tenía unos dolores atroces. Le dijeron que era o fractura o esguince de tobillo de grado 3. Jacinta entra en éxtasis, con el Crucifijo en la mano. Venía Jacinta sola. En la habitación estaban en el Padre Andreu y Máximo Foeschler, amigo del Padre Andreu, aunque era protestante entonces y luego se convirtió al

catolicismo. Jacinta entra en la habitación y le dice a la Virgen María: **«El Padre está muy malísimo. El Padre sufre cuánto. ¡Cúrale!»** Jacinta le pone el Crucifijo en la boca al Padre Andreu, se lo da a besar y el Padre Andreu, instantáneamente, como en el caso de Danielina, queda también totalmente curado. Se le desinfla el tobillo, desaparece el dolor, y ya puede llevar una vida normal, porque querían trasladarle a Santander (a la capital) a un hospital para que le hiciesen unas radiografías. No las necesitó. Cuando el Padre Andreu ve que Jacinta se despide de la Virgen María, mentalmente le pide la Virgen: **«No te vayas sin tener un detalle con Máximo, que la niña le de a besar la Cruz»** Jacinta escucha, se va arqueando hacia atrás y le da a besar la Cruz a Máximo Foeschler. Máximo queda en shock al ver la curación del Padre Andreu y se convierte al catolicismo.

En la Figura 6.7 vemos que están en el Padre Ramón Andreu (en el medio), con Máximo Foershler y Catherine. El caso de Catherine es otro caso muy curioso: es una judía francesa que también se convirtió en Garabandal (veremos cómo se convierte en el Capítulo 7, dedicado a Conchita)

El Sagrado Corazón se le apareció Jacinta en “La Calleja” el Viernes 30 de Junio de 1961. Fue la Aparición que más le impresionó y la que más profundamente se le quedó grabada. Vemos una imagen en la Figura 6.8, compuesta por dos imágenes. Antes de la Aparición de la Virgen, se le aparece Jesús en “La Calleja” (en la foto de la derecha se ve la reconstrucción de la imagen de Jesús basada en la descripción de Jacinta) Jesús no le habla, pero Jesús la mira. Jacinta queda totalmente impresionada por esa mirada. Aún hoy día, es lo que Jacinta más guarda en su corazón. En la foto de la izquierda vemos una imagen (escultura) del Sagrado Corazón que se ha puesto recientemente en “La Calleja”

En la Figura 6.9 también vemos (la escultura), la misma imagen, puesta no hace mucho tiempo en Garabandal en “La Calleja”, un poco más arriba de donde lo vio Jacinta. Me gusta porque el rostro del Señor, de Jesús, es muy bonito. En la imagen, Jesús está con los brazos abiertos en posición de protección a Garabandal y de protección al mundo. Es una imagen (escultura) que me encanta. Siempre que subo a “La Calleja” me detengo delante del Sagrado Corazón de Jesús, para que también me mire a mí, para que nos mire a nosotros.

Vemos la una última foto en la Figura 6.10: son unas declaraciones en un periódico bastante recientes de Jacinta realizadas el 18 de junio de 2011, con motivo del cincuentenario de las Apariciones, dice así:

«No pude soportar la intensa mirada de Jesús»

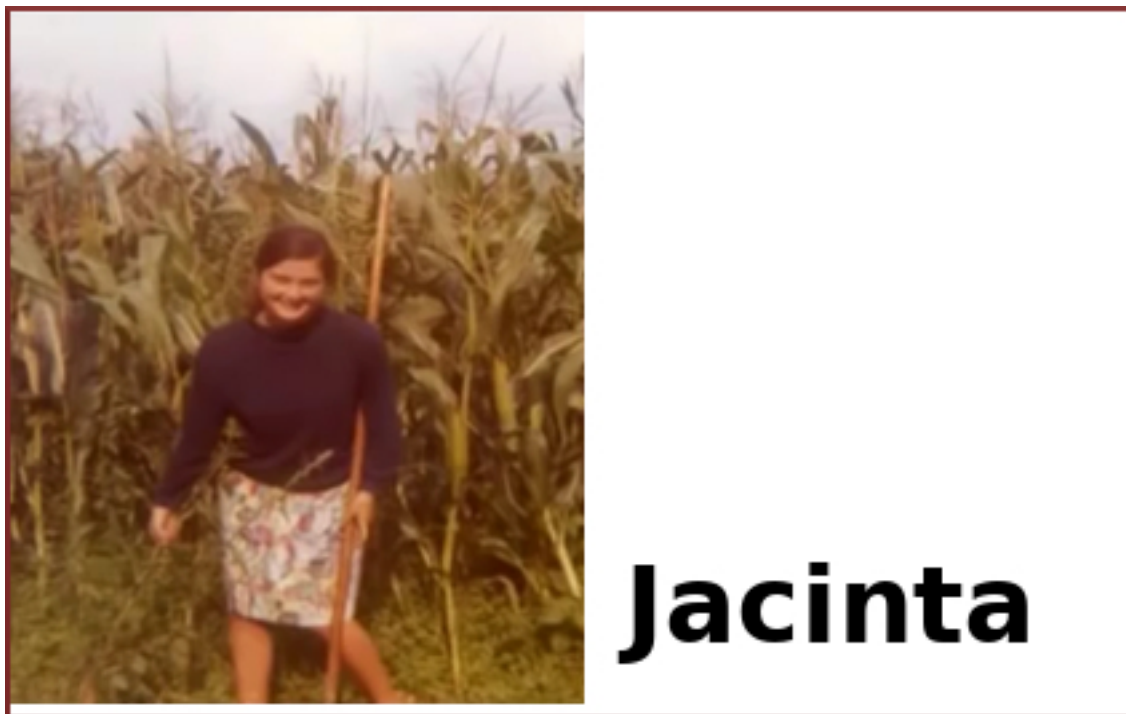


Figura 6.1: Foto de Jacinta ya más mayor



Figura 6.2: Rostro de Jacinta en éxtasis



Figura 6.3: Rostro de Jacinta, en éxtasis y “sonriendo” (cosa poco habitual, es la más seria de las Videntes)



Figura 6.4: Jacinta en éxtasis mostrando a la Virgen una estampa o una carta. Vemos a uno de sus hermanos



Figura 6.5: Jacinta, en éxtasis, santiguándose



En un éxtasis como este,
Jacinta dio a besar el
Crucifijo al Padre Ramón
Andreu, que quedó
curado de su tobillo.

También lo besó Máximo
Foeschler, que luego se
convirtió al Catolicismo.

Figura 6.6: Éxtasis de Jacinta dando a besar un Crucifijo. Vean la postura de la Vidente



Figura 6.7: De izquierda a derecha: Catherine (judía), el Padre Ramón Andreu y Máximo Foerschler (protestante) Ambos se convierten



Figura 6.8: A la derecha la reconstrucción del Sagrado Corazón que vio Jacinta. A la izquierda una imagen del Sagrado Corazón donde Jacinta lo vio



Figura 6.9: Misma imagen anterior, del Corazón de Jesús en La Calleja, protegiendo a Garabandal y al mundo



Figura 6.10: Nota de Prensa, entrevista a Jacinta el 18 de Junio de 2011: «No pude soportar la intensa mirada de Jesús»

Capítulo 7

Las Videntes una a una, Conchita

A Conchita se la pone la última porque es la mayor, aunque por poquito tiempo, de las cuatro Videntes. Vemos una imagen de Conchita más mayor en la Figura 7.1.

Vemos otra imagen de Conchita en la Figura 7.2: aquí tenemos a Conchita en una Aparición, en éxtasis.

Figura 7.3: en esta imagen vemos al hermano Juan Bosco que entregó una carta a Conchita para que se la presentara a la Virgen María. Al hermano Juan Bosco lo vemos en primer término en la foto. Yo le conocí personalmente, tuve muy buena relación con él. Le visité en Burgos varias veces. Él me visitó, en mi casa, varias veces. El testimonio de ahora lo he oído directamente de sus labios. Él entrega una carta a Conchita para que se la presente a la Virgen María y Conchita se la presenta a la Virgen durante una Aparición. Conchita se la devuelve cerrada al hermano Juan Bosco y la respuesta es totalmente adecuada, congruente, conforme a lo que él había preguntado. Juan Bosco es hermano de San Juan de Dios. En la foto está con otro hermano en “Los Pinos” con Conchita. La foto que vemos no es de la Aparición de la Virgen.

Poco antes de otra Aparición llegaron aquí tres Hermanos de San Juan de Dios. Pero ahora era una aparición de San Miguel Arcángel, no de la Santísima Virgen María. En la foto de la Figura 7.4 que vemos, Conchita entra en éxtasis. El hermano Juan Bosco se da cuenta de que Conchita va levantando el escapulario de uno de los hermanos, de los religiosos. Sabiendo Juan Bosco que iba a hacer lo mismo con los otros 2 escapularios,

coge y los anuda para ver si Conchita, en éxtasis que miraba hacia arriba con la cabeza tan echada hacia atrás conseguía desatarlos: Juan Bosco hizo el nudo bastante difícil. Conchita, en éxtasis, los desató con toda facilidad. Tomó los dos escapularios y los levantó hacia arriba para que los tocara San Miguel Arcángel. San Miguel Arcángel no besaba los objetos religiosos, San Miguel Arcángel solamente los tocaba.

En la imagen de la Figura 7.5 vemos dos diapositivas la misma Aparición de San Miguel Arcángel de ese éxtasis de Conchita en “Los Pinos” ante los tres Hermanos de San Juan de Dios.

Observen el éxtasis de Conchita en “Los Pinos” en la Figura 7.6. Quiero aprovechar esta instantánea que fue en una Aparición también en “Los Pinos” En el Capítulo anterior vimos la foto del Padre Andreu y de Catherine que era judía y francesa. En esta ocasión Catherine llevaba una especie de jarrita con agua, agua bendita, para tirársela a Conchita o a la Vidente que fuera durante una Aparición. En “Los Pinos” estaba Conchita, que entra en éxtasis. Como siempre, de esa forma tan llamativa, con la cabeza totalmente volcada hacia atrás. Es una postura imposible mantener, no digamos una hora o media hora, sino 20 o 15 minutos, sin que te deje secuelas, sin que te duela el cuello: esto era materialmente, físicamente, imposible (estar tanto tiempo en esa postura) Cuando Conchita está en éxtasis Catherine arroja el agua bendita sobre Conchita, sobre el cuerpo de Conchita. El agua se eleva sin separarse y todo el agua le cae sobre la cabeza a Catherine y no sobre el cuerpo de Conchita. Catherine lo interpreta como un símbolo del Bautismo, ya que ella era judía y no estaba bautizada. Lo acepta, y se convierte al catolicismo cristiano. Recibe el Bautismo y la Primera Comunión. Vemos una foto en color, en la Figura 7.7, con Catherine recibiendo la Primera Comunión; se bautizó. Todo gracias a las pruebas que obtuvo en el pueblo de Garabandal.

Ya hemos puesto algún ejemplo de conversiones y alguno de curaciones. Pero en realidad existen muchos más ejemplos de conversiones y curaciones que ocurrieron en el pueblo de Garabandal.

En la imagen de la Figura 7.8 vemos dos diapositivas. Vemos a Conchita santiguándose. Parece repetitivo, pero al igual que con Loli, Mari Cruz y Jacinta, el rostro de Conchita era muy bello cuando estaba en éxtasis y se transfiguraba. Y con la cabeza tan echada hacia atrás, postura realmente imposible de mantener sin que te deje secuelas.

Por último observen una última imagen de Conchita, en la Figura 7.9, en éxtasis. Es una imagen tomada muy de cerca que refleja su bello rostro transfigurado.



Figura 7.1: Foto de Conchita ya más mayor



Figura 7.2: Rostro de Conchita en éxtasis



Figura 7.3: El Hno. Juan Bosco entrega una carta a Conchita para la Virgen María



Figura 7.4: Conchita desata los nudos de los escapularios de los religiosos



Figura 7.5: Aparición de san Miguel Arcángel: solo toca los objetos religiosos

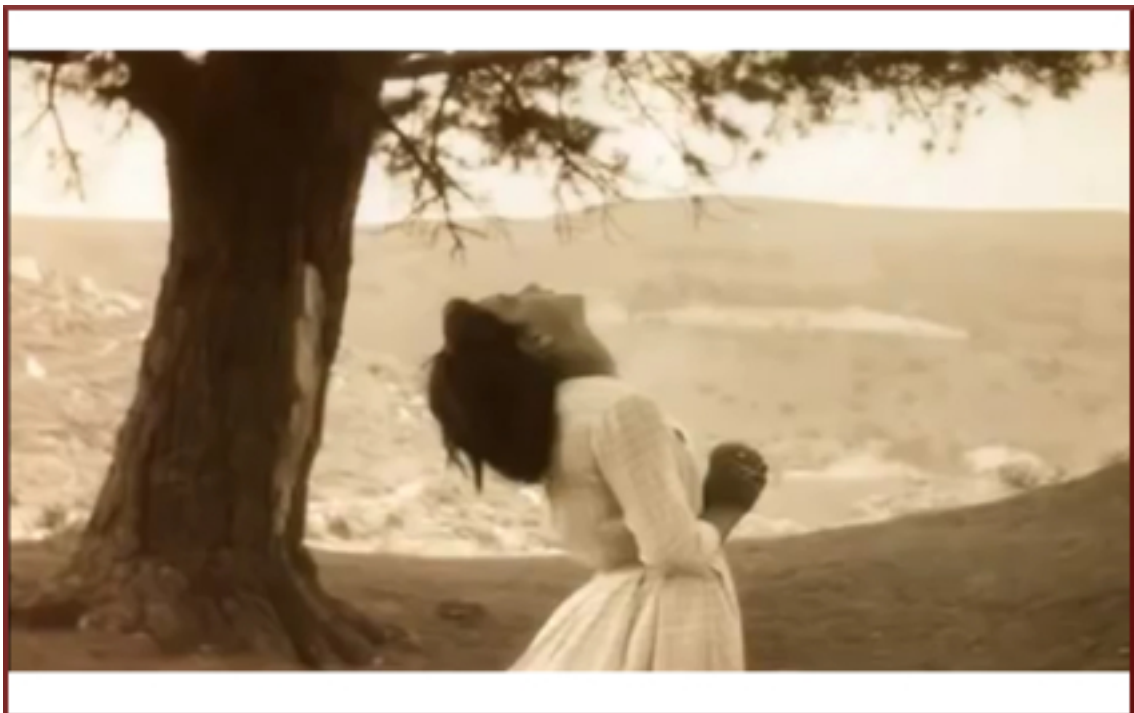


Figura 7.6: Conchita en éxtasis en “Los Pinos”: Catherine se convierte



Figura 7.7: Catherine en su Primera Comuni3n



Figura 7.8: Un par de diapositivas de Conchita santiguándose en 3xtasis



Figura 7.9: Imagen de Conchita en éxtasis, tomada de cerca. Observen el rostro

Capítulo 8

Garabandal: El Mensaje

Vemos un “scan” de un escrito de las Videntes de Garabandal, de las niñas, en la Figura 8.1. En Garabandal se dieron 2 mensajes importantes y centrales.

El **Primero** el 18 de octubre de 1961 firmado por las cuatro niñas y que dice:

Hay que hacer muchos sacrificios, mucha penitencia y hay que visitar mucho al Santísimo, pero antes tenemos que ser muy buenos. Y si no lo hacemos nos vendrá un Castigo. Ya se está llenando la Copa y si no cambiamos nos vendrá un Castigo muy grande.

Firman: Conchita González, María Dolores Mazón, Jacinta González González y María Cruz González.

Durante el mensaje de la Virgen María, las niñas ven una copa, un cáliz, sobre el cual iban cayendo, poquito a poquito, gotas que parecían de sangre.

El **Segundo Mensaje**, transmitido a través del Arcángel San Miguel y recibido únicamente por Conchita el 18 de Junio de 1965 dice: (viendo el “scan” de la Figura 8.2)

El mensaje que la Santísima Virgen ha dado a conocer al mundo por intercesión del ángel san Miguel. El Ángel ha dicho:

Como no se ha cumplido y no se ha hecho conocer al mundo el mensaje del 18 de octubre (N. del E. de 1961) os diré que este es el último. Antes la Copa se estaba llenando, ahora está rebosando.

Los sacerdotes van, muchos, por el camino de la perdición y con ellos llevan a muchas más almas.

A la Eucaristía cada vez se le da menos importancia.

Debemos evitar la ira de Dios sobre nosotros con nuestros esfuerzos.

Si le pedís perdón con vuestras almas sinceras, Él (N. del E. Dios) os perdonará.

Yo, vuestra Madre, por intercesión del ángel san Miguel os quiero decir que os enmendéis. Ya estáis en los últimos avisos.

Os quiero mucho y no quiero vuestra condenación. Pedidnos sinceramente y nosotros os lo daremos. Debéis sacrificaros más. Pensad en La Pasión de Jesús.

Firma: Conchita González, el 18 Junio de 1965.

El mensaje final de Garabandal es:

Penitencia y Sacrificio

El primer mensaje parecía muy sencillo, muy simple, pero es muy profundo, más de lo que podamos ver a primera vista. Se habla de Penitencia y Sacrificio. La palabra “Penitencia” viene del latín Paenitere, que significa Arrepentirse. Arrepentirse de nuestra vida mediocre o mala o vulgar.

Sacrificio viene del latín Sacrum Facere, quiere decir “Hacer Sagrado”, “Santificar” Es decir, Arrepentimiento de nuestras malas obras y “Hacer Sagrada” toda nuestra vida, “Hacer Sagrados” todos nuestros actos. Esto es, en una palabra La Conversión.

La Conversión

La Conversión sería el mensaje central:

- Cambiar nuestra mente (metanoia)
- Cambiar nuestros valores, dejar los valores del mundo.
- Hacer Sagrados, Santos, todos nuestros actos.

De lo visto a lo largo de este documento vemos qué cosas podemos ya hacer a la Vista de las Apariciones de Garabandal:

- El misterio más importante de Garabandal es, por supuesto, **La Eucaristía**.
- **Visitar, acompañar al Santísimo**.
- **Conversión:** Penitencia y Sacrificio pensando en La Pasión de Jesús.
- **El Sacerdocio** como lugar predominante, importante, pues son los únicos que pueden consagrar y perdonar los pecados. Rezad mucho por ellos, por los Sacerdotes.
- **La oración: El Santo Rosario**. Las niñas rezaban el Rosario con la Santísima Virgen María. El Rosario es una oración sencilla que todos podemos rezar.
- **La importancia de los Objetos Religiosos:** los Crucifijos, las Medallas, etc, son “sacramentales” para defendernos en nuestra lucha diaria contra ataques del maligno, de demonios. Los demonios sí existen.
- **La modestia** y el pudor, que se están perdiendo en estos tiempos de hoy.
- **La obediencia:** esto es fundamental. En Garabandal se dieron ejemplos de obediencia a los padres, sacerdotes, a la jerarquía eclesiástica. (N. del E. Las niñas le preguntaron a la Virgen si hacer caso a sus padres y la Virgen les contestó que siempre debían hacer caso a sus padres, siempre)
- **Hay que rezar por los difuntos**. En Garabandal, durante las Apariciones se visitaba el Cementerio. (N. del E. La palabra Cementerio viene del latín y significa “dormitorio”)

- **El aspecto luminoso de la muerte.** El aspecto positivo de la muerte, con el ejemplo de la muerte del joven Padre Luis Andreu cuando al volver de Garabandal y de ver (sentir) el Milagro profetizado, se queda “dormido” en el coche.
- **El Amor Maternal de la Virgen** es quizás el mensaje más importante de Garabandal. La **ternura de la Virgen hacia nosotros.** Hubo una gran multitud de detalles individuales y personales que la Virgen María tuvo con los peregrinos que iban a Garabandal durante las Apariciones (los hemos visto antes en el libro)
- Algunas frases de María Santísima:
 - **«No vengo por ti, vengo por todos»**
 - **«Los llevo a todos bajo mi Manto»** La Virgen María, antes de esta frase, les dice a las niñas que le digan algo sobre sus hijos...
 - **«También los pecadores son hijos míos»** Le preguntaban a María si los paganos verían el Milagro y la Virgen María dijo que por supuesto, que sí, puesto que son los más necesitados del Milagro.

Ahora se ve un vídeo en donde se ve, en éxtasis, cómo rezaban las Videntes, las niñas. Vemos un fotograma, en la Figura 8.3, de un vídeo donde se ve a Conchita, rezando primero el “Acto de Contrición”: Señor mío Jesucristo, Dios y hombre verdadero... verla rezar es realmente impresionante.

Aquí tenemos una foto, en la Figura 8.4: vamos a la Última Aparición de la Santísima Virgen María, la despedida, el 13 de Noviembre de 1965. Conchita fue la única de las cuatro Videntes que continuó viendo a la Santísima Virgen después del 20 de Enero de 1963. Antes de la Última Aparición a Conchita, la Santísima Virgen le había avisado, en locución interior, para que llevara Objetos Religiosos. La Virgen María los iba a besar. Fue en “Los Pinos” esta Última Aparición. Ella se presentó con el niño Jesús en los brazos, igual que en la Primera Aparición. Entre otras cosas, la Virgen dijo: **«Es la última vez que tú me ves aquí, pero yo estaré siempre contigo y con todos mis hijos»** La Virgen María prometió que con los Objetos besados por Ella a lo largo de todas las Apariciones en Garabandal, su Hijo Jesús haría milagros.

Hay que hacer muchos sacrificios mucha penitencia y hay que visitar mucho al Santisimo pero antes tenemos que ser muy buenos y si no lo hacemos nos vendrá un castigo. Ya se está llenando la Copa y sino cambiamos nos vendrá un castigo muy grande.

Conchita González
 María Dolores Mayón
 Jacinta González González
 María Cruz González

Figura 8.1: Primer Mensaje de la Virgen María escrito por las Videntes

El mensaje que la Santísima Virgen ha dado al mundo por la intercesión del ángel San Miguel!

El Ángel ha dicho: Como me se ha cumplido y me se ha hecho conocer al mundo mi mensaje del 19 de Octubre, es día que está en el subterráneo.

Antes la Copa estaba llenando ahora está resecando.

Los sacerdotes van muchos por el camino de la perdición y con ellos llevan a muchas otras almas.

La Eucaristía cada vez se da menos importante.

Debemos evitar la vía de Dios sobre nosotros, con nuestros esfuerzos.

Si le pedis perdón con vuestras almas sinceras, él os perdonará.

Ojo, nuestra Madre, por intercesión del Ángel San Miguel, os quiero decir que os os condenáis, ya estáis en los últimos aires, os quiero mucho y me quiero vuestras condenación.

Pedid sinceramente, y nosotros, os lo daremos.

Seis sacrificios más. Pensad en la Pasión de Jesús.

Conchita González 18-VI-1965

Figura 8.2: Último Mensaje de la Virgen María. Solo a Conchita

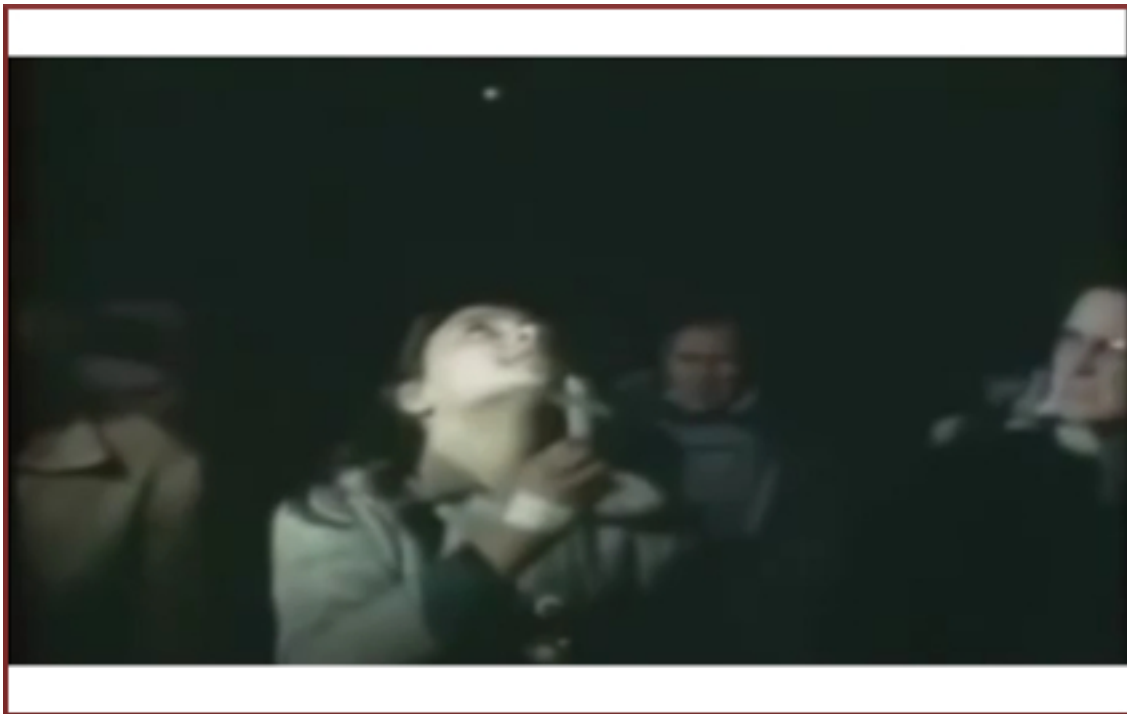


Figura 8.3: Vídeo de Conchita rezando en voz alta



Figura 8.4: Conchita en Los Pinos en éxtasis recibiendo el Último Mensaje

Capítulo 9

Garabandal y Pablo VI

Las **Apariciones de Garabandal** tuvieron una gran repercusión **en todo el mundo**. Nunca fue condenada por la Jerarquía Eclesiástica.

Vemos una foto de Pablo VI, Papa, en la Figura 9.1, durante las Apariciones de Garabandal.

En la Figura 9.2 vemos al **Padre Luna** que acompañará a Conchita a una audiencia que tuvo con Pablo VI. El Padre Luis Luna, con el que tuve una buena relación, acompañó en Italia a Conchita en su visita al Santo Padre y al **Cardenal Ottaviani**, del 12 al 20 de Enero de 1966. Conchita estuvo ante el Santo Oficio, que testifica que Conchita habló con Pablo VI.

En el año 1967, en Febrero, Conchita vuelve a ir a Italia, llamada por el Vaticano, y estuvo nuevamente, ante el Santo Oficio con el Cardenal Ottaviani; tuvo un encuentro con Pablo VI y visita también al **Padre Pío de Pietrelcina**. El Santo Oficio testifica que Conchita estuvo con Pablo VI. No fue Conchita la única de las Videntes que estuvo en el Santo Oficio: también estuvieron **Loli** y **Jacinta**.

En la Figura 9.3, se observa una foto en la **Estación de Tren de Zaragoza** en donde se ve al Padre Luna con Conchita y a **Aniceta**, la madre de Conchita. Es una foto de Enero de 1966, antes de partir hacia Roma.

Otra imagen de Pablo VI en la Figura 9.4. Sabemos, entre otras cosas, que Conchita estuvo personalmente, hablando unos instantes, unos minutos, con Pablo VI. El Santo Padre le dijo a Conchita, entre otras cosas: «**Conchita, yo te bendigo a ti y a toda tu familia y conmigo te bendice la Iglesia entera**» Esto fue el 19 de Enero de 1966.

En la instantánea de la Figura 9.5, vemos a Pablo VI saludando al jesuita **Padre Escalada**. Pablo VI le preguntó entusiasmado por Garabandal. Se ve en la foto a Pablo VI con una alegría desbordada. Pablo VI dijo: «**Es la historia más hermosa de la Humanidad desde el Nacimiento de Cristo. Es como una segunda vida de la Santísima Virgen en la tierra**» Este testimonio lo sabemos a través del Padre Escalada que lo oyó personalmente de Pablo VI de forma directa.

En la Figura 9.6 se observa a Pablo VI bendiciendo un “**Estandarte de la Virgen de Garabandal**” Se ve, clarísimamente, el Estandarte. Vemos a Pablo VI girado hacia el Estandarte y bendiciéndolo.

En la imagen de la Figura 9.7, Pablo VI recibe a **María Saraco** que le presenta testimonios sobre Garabandal. Esta mujer americana, fue y es una grandísima apóstol de las Apariciones de Garabandal en los Estados Unidos. Ella, con la ayuda de Joey Lomangino, editaban una revista, no sé si anual o trimestral, sobre Garabandal en EE.UU, llamada «**Garabandal Journal**» Ella ha ido a varios programas de televisión en EE.UU, hablando siempre de Garabandal.

Pablo VI siempre manifestó un gran apoyo a las Apariciones de Garabandal.

Observen la foto de **Juan Pablo II** (Papa y hoy ya santo), en la Figura 9.8, que ya habíamos visto antes con la familia de Loli. La visita a Juan Pablo II de Loli fue distinta porque ya habían pasado, habían transcurrido muchos años desde las Apariciones de Garabandal y no eran, los hechos de Garabandal, tan actuales, pero veremos enseguida que apoyó siempre a Garabandal. En la foto que ya vimos antes Juan Pablo II recibe a Loli, detrás está su marido y también dos hijas de Loli.

Las últimas imágenes (ver Figuras 9.9 y 9.10): Se ve la portada de un libro alemán llamado «**Garabandal, Der Zeigefinger Gottes**» (este libro aparece en el libro «**Garabandal, 50 años después**» del Dr. Antonio Yagüe) El autor de este libro alemán se lo envió a Juan Pablo II y Juan Pablo II le contestó entre otras cosas: «**Que Dios te recompense por todo. Especialmente por el profundo amor con que estás dando a conocer los sucesos relacionados con Garabandal. Que el mensaje de la Madre de Dios sea acogido en los corazones antes de que sea demasiado tarde**» (esto mismo también lo dijo el Padre Pío de Pietrelcina) «**Como expresión de gozo y gratitud el Santo Padre da su bendición apostólica**» Vemos que Juan Pablo II, Papa, agradece que se difunda el Mensaje de Garabandal.



Figura 9.1: Pablo VI siempre apoyó las Apariciones de Garabandal



Figura 9.2: Foto del Padre Luis Luna



Figura 9.3: Foto de Aniceta (madre de Conchita), el Padre Luis Luna y Conchita en la Estación de Tren de Zaragoza (Enero de 1966)

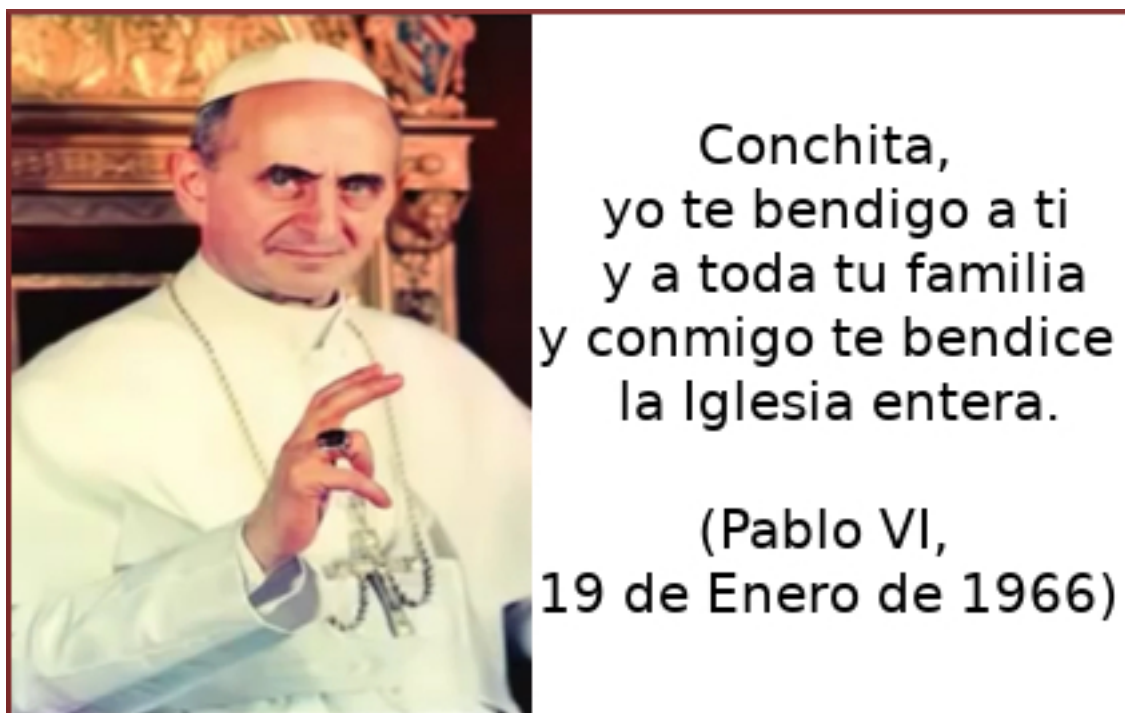


Figura 9.4: Audiencia de Conchita con Pablo VI



Figura 9.5: Pablo VI saludando al jesuita Padre Escalada



Figura 9.6: Pablo VI bendice El Estandarte de la Virgen de Garabandal



Figura 9.7: Maria Saraco entregando documentación sobre Garabandal a Pablo VI



Figura 9.8: Juan Pablo II recibiendo a Loli y familia



Figura 9.9: «Garabandal, Der Zeigefinger Gottes» libro que leyó Juan Pablo II - 01



Figura 9.10: «Garabandal, Der Zeigefinger Gottes» libro que leyó Juan Pablo II - 02

Capítulo 10

Garabandal y el Padre Pío

El **Padre Pío de Pietrelcina** siempre apoyó las Apariciones de Garabandal. Vemos una foto en la Figura 10.1, del rostro del Padre Pío muy de cerca. Si se fijan en la foto del Padre Pío se ve un **Crucifijo en su frente**, un Crucifijo viviente, la silueta de Jesús Crucificado en la frente del Padre Pío, como si se lo hubieran grabado a fuego.

Vemos otra imagen en la Figura 10.2: es un “scan” de una carta dictada por el Padre Pío y dirigida a las niñas de Garabandal, que data del 3 de Marzo de 1962. Está publicada en muchos libros, simplemente menciono algo de su contenido, dice así:

Queridas niñas, a las 9 de la mañana, la Santísima Virgen María me ha hablado de vosotras, oh queridas niñas, de vuestras visiones y me ha dicho que os diga (...)

Después, más adelante, dice:

No creen en vosotras, ni en vuestros coloquios con la Blanca Señora, pero creerán cuando sea demasiado tarde (ya dijimos que esta misma frase la usa Juan Pablo II al referirse a los hechos de Garabandal)

En otra imagen de la Figura 10.3, se observa al Padre Pío, padre espiritual de **Joey Lomangino**. Joey era de Estados Unidos y vino a Europa. Quería visitar solo **Fátima**, pero también fue a **San Giovanni Rotondo** (donde vivía el Padre Pío) en el año 1963. El Padre Pío le aconseja a Joey Logmangino visitar Garabandal. Joey Lomangino fue, posteriormente, un gran apóstol de las Apariciones de Garabandal.

El Padre Pío siempre apoyó las Apariciones de Garabandal

En la instantánea de la Figura 10.4, vemos al Padre Pío con un actor, un amigo del Padre Pío, el actor **Carlo Campanini** que estuvo presente en la Aparición del 18 de Junio y que fue a Garabandal enviado por el Padre Pío.

En la Figura 10.5, se observa al Padre Pío celebrando la **Santa Misa. El Padre Pío recibió personalmente a Conchita en Febrero de 1967.** Yo he oído detalles (serían muy largos de contar) explicados por el Padre Luna que acompañaba a Conchita en Italia y que estuvo presente. Al Padre Pío le dá una **gran alegría** cuando el Padre Luna le advierte, le avisa de que está ahí Conchita y le quiere visitar. Conchita me ha hablado algo de esa visita. El Padre Pío le enseñó los **estigmas**, le dio un Crucifijo, Crucifijo que Conchita ha tenido con gran cariño. Estuvieron hablando bastante tiempo.

En las imágenes de la Figura 10.6 tenemos a Conchita poco después de venir de ese viaje a Italia. En la foto de la derecha aparezco yo con ella. No solo estuvo con el Padre Pío, también estuvo con Pablo VI (Papa) Y hay muchas cosas que se han mantenido en secreto o en semisecreto. Recuerdo que le pregunté a Conchita que quién le había impresionado más, si Pablo VI o el Padre Pío. Conchita me dijo que Pablo VI: la mirada de Pablo VI, los ojos de Pablo VI se clavaron en ella. Conchita, posteriormente, se dio cuenta de la grandeza del Padre Pío.

Vemos la última imagen en la Figura 10.7: se observa el cuerpo del Padre Pío, expuesto, **tras su muerte.** El Padre Pío siempre apoyó a Garabandal. He conocido a varios hijos espirituales suyos, de distintos países, que fueron a Garabandal aconsejados por el Padre Pío.

El Padre Pío vio (sintió) el **Milagro** profetizado en Garabandal en la noche en que iba a morir, poco antes de morir. Así lo atestigua el **Padre Peregrino**, que le acompañaba. Y también dijo el Padre Pío que cuando muriese, el velo que cubriera su rostro, después de muerto (estuvo expuesto tres días su cuerpo) le fuera entregado a Conchita. Cosa que así sucedió. El velo lo recibió Conchita en Lourdes el día 17 de Octubre 1968. Los detalles de esto son largos de contar y se pueden leer en los libros publicados.

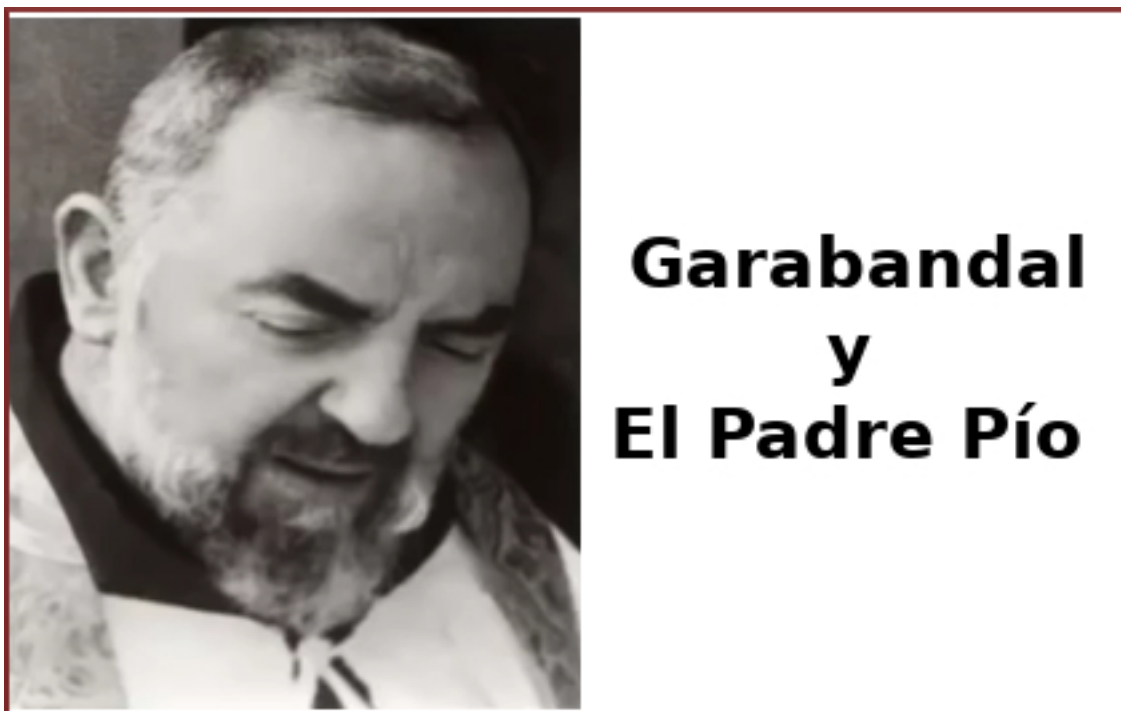


Figura 10.1: El Padre Pío de Pietrelcina siempre apoyó las Apariciones de Garabandal

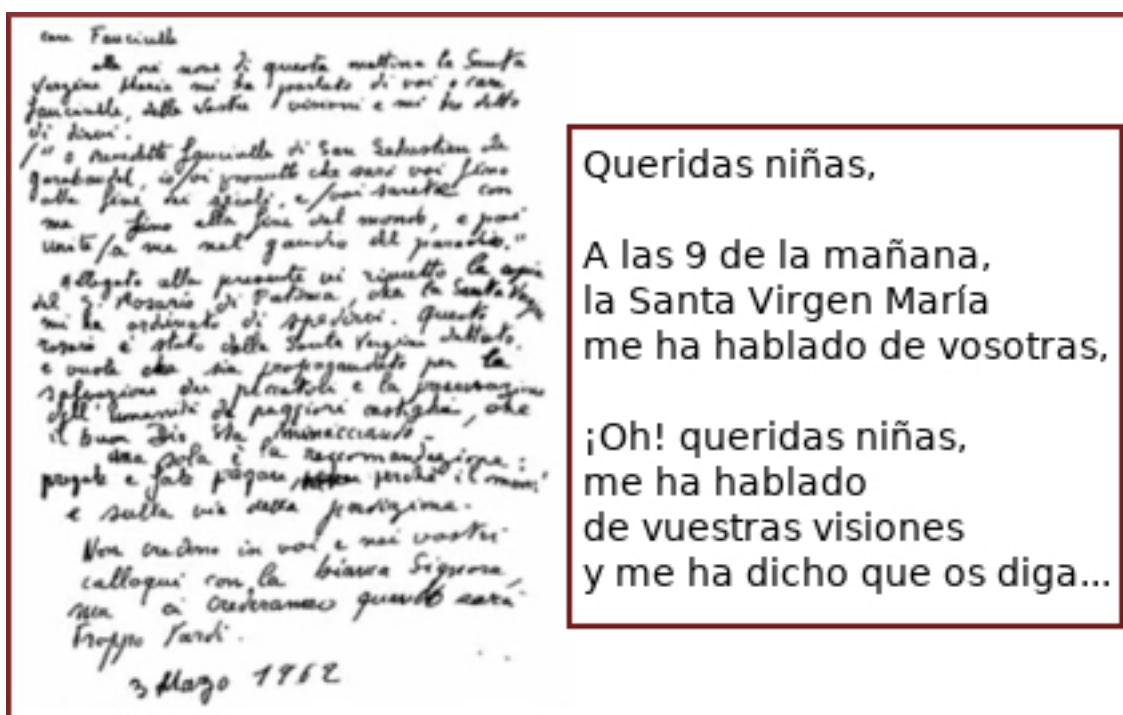


Figura 10.2: Carta que envía el Padre Pío a las Videntes de Garabandal el 3 de Mayo de 1962



Figura 10.3: Joey Lomangino visita Garabandal animado por el Padre Pío



Figura 10.4: El actor Carlo Campanini era muy amigo del Padre Pío



Figura 10.5: Padre Pío recibe a Conchita en 1967 con gran alegría



Figura 10.6: En la izquierda Conchita al volver de Italia. A la derecha estoy yo con Conchita



Figura 10.7: Vemos el cuerpo, del ya Santo Padre Pío, expuesto. El velo se lo entrega a Conchita

Capítulo 11

Garabandal y Madre Teresa

En la imagen de la Figura 11.1 vemos a **Madre Teresa de Calcuta**. Madre Teresa siempre apoyó a las Videntes de Garabandal y sobre todo a las Apariciones de Garabandal. En la foto vemos a Madre Teresa con Conchita (ya de mayor) La vemos con Conchita y su familia, con Patrick, esposo de Conchita, y los hijos del matrimonio.

En la Figura 11.2 vemos a Conchita que sostiene una **foto dedicada** de Madre Teresa. En la foto que sostiene Conchita, está Madre Teresa con Juan Pablo II. Está dedicada por Madre Teresa con una dedicatoria de **puño y letra** de Madre Teresa.

Madre Teresa ha recibido no solo a Conchita, ha estado muchas veces con Conchita, sí. También recibió a Jacinta y a Loli en distintas ocasiones.

Vemos ahora, en la Figura 11.3, cuatro diapositivas. Se observa a Madre Teresa con Conchita en 1976 y en 1997. Vemos también a Loli y a Jacinta con Madre Teresa en 1987 y 1992, respectivamente.

Es impresionante, es bonito, cuando le oigo Jacinta contar su último encuentro con Madre Teresa. Estuvo tres veces con Madre Teresa. Madre Teresa ya estaba **muy grave**. Estaban esperando al Obispo y a un Sacerdote. No dejaban pasar a nadie donde estaba Madre Teresa grave, en cama. Cuando Madre Teresa se entera de que está Jacinta allí, ella misma, descalza, sale a recibir a Jacinta. La abraza, está con Jacinta, la presenta a la Comunidad y al día siguiente Madre Teresa mejoró mucho. Esto ocurrió unos meses antes de la muerte de Madre Teresa. Me consta que a Madre Teresa le hubiera gustado **conocer a Mari Cruz**, pero no pudo ser.

Vemos la última foto (ver Figura 11.4) con dos diapositivas. Otros santos, otras personas de vida espiritual, santos y gente muy selecta espiritualmente, muy favorecidos por Dios, como **santa Maravillas** apoyaron Garabandal, creyeron en las Apariciones de Garabandal. Conozco personas que tuvieron amistad, contacto con santa Maravillas de Jesús que les habló de Garabandal. En la misma foto vemos a otra religiosa: **Madre Esperanza**.

Madre Esperanza fue fundadora, fue mística y su causa está ya introducida para su beatificación: también apoyó Garabandal. **Marta Robin** (mística francesa que llevaba los estigmas de Cristo) también creía en Garabandal. San **Josemaría Escrivá** también creyó en Garabandal. Es decir, **las personas más santas de nuestra época apoyaron, todas, a Garabandal**.



Figura 11.1: Están en la foto: Conchita, Madre Teresa, Patrick (esposo de Conchita) y los hijos del matrimonio



Figura 11.2: Conchita sostiene una foto de Madre Teresa y Juan Pablo II, dedicada por Madre Teresa



Figura 11.3: Vemos cuatro fotos. Madre Teresa con Conchita (1976), con Loli (1987), con Jacinta (1992) y Conchita (1997)



Figura 11.4: A la izquierda, santa Maravillas de Jesús. A la derecha, Madre Esperanza. Ambas creyeron en Garabandal

Capítulo 12

Garabandal y la Jerarquía Eclesiástica

Quiero dejar bien claro que las Apariciones de Garabandal nunca han sido condenadas por la Jerarquía Eclesiástica. Cierto es que fue desmentido: se dijo que había sido todo **“un juego de niñas”**; no se decía con quién jugaban las niñas. Yo creo que, efectivamente, Garabandal fue un “juego de niñas”, pero las niñas **jugaban con la Santísima Virgen María**.

Ahora vemos un trozo, un fragmento, de una nota dada por Monseñor Eugenio Beitia, Obispo de Santander, después del último mensaje de Garabandal a Conchita en 1965. Dice así:

(...) haciendo, sin embargo, constar que no hemos encontrado materia de censura eclesiástica condenatoria ni en la doctrina, ni en las recomendaciones espirituales que se han divulgado, ya que contienen una exhortación a la oración y al sacrificio, a la devoción eucarística, al culto de Nuestra Señora en formas tradicionalmente laudables y al santo temor de Dios, ofendido por nuestros pecados (...)

Firma: En Santander, 8 de Julio de 1965. Eugenio Beitia, **Obispo de Santander**.

Esto es un resumen maravilloso del **Mensaje de Garabandal** y lo hace el Obispo de Santander a los pocos días de que Conchita recibiera el último mensaje de la Virgen María. Hay una anécdota de este último mensaje en la última Aparición: Conchita le pide a María Santísima ir ya con Ella al Cielo. María Santísima responde: **«no puedes venir aún porque tienes las manos vacías»** (es decir, no tienes suficientes méritos)

La Jerarquía debe decir si el contenido de los mensajes están de acuerdo con la Doctrina y el Magisterio de la Iglesia, y arriba hemos visto que está bien claro que sí.

Vemos una foto en la Figura 12.1: es la **Cueva de San Miguel** en el monte Gárgano en Italia, muy cerquita de San Giovanni Rotondo (donde vivió y murió el Padre Pío) Su fiesta se celebra el 8 de Mayo. Hemos leído la nota de Monseñor Beitia pocos días después del último mensaje del Virgen María a Conchita. El 17 de Marzo de 1967 **Monseñor Puchol** (Obispo de Santander) publica una nota para liquidar (romper) todo lo referente a Garabandal y dice:

Nunca ha existido ninguna Aparición de la Santísima Virgen María, ni del Arcángel San Miguel (...) ni de ningún personaje celestial (...) Todo se explica como un “juego de niñas”

A los pocos días, el 9 de Abril de 1967, Monseñor Puchol visita Garabandal: es el Domingo del Buen Pastor. Y el 8 de Mayo de 1967 (festividad de la aparición de San Miguel en el monte Gárgano, la foto que vemos de la Cueva de este mismo día; es un Santuario erigido para conmemorar la aparición de San Miguel Arcángel del 8 de Mayo) Pues bien, este mismo día fallece Monseñor Puchol en un accidente de coche y apenas llevaba 20 meses como Obispo de Santander. Iba con otro Sacerdote que salió completamente ileso y Puchol falleció. Lo más destacado de su mandato fue la nota contra Garabandal.

Entre los que sucedieron a Puchol está **Monseñor Juan Antonio del Val** (1971-1991) que estuvo 20 años de obispo de Santander. Del Val actuó, a mi modo de ver como Monseñor Eugenio Beitia: **retiró la prohibición** de que los Sacerdotes subieran a Garabandal y les permitió celebrar la Santa Misa en la iglesia del pueblo. Realizó una nueva investigación y la envió a Roma, al Vaticano, a la «Congregación de la Doctrina de la Fe» que llevaba entonces el Cardenal Ratzinger (luego Benedicto XVI, Papa)



Figura 12.1: Santuario en honor a San Miguel Arcángel, la Cueva del monte Gárgano (Italia)

Capítulo 13

Garabandal sigue vivo

Garabandal sigue vivo, **la presencia real de María Santísima sigue viva en Garabandal, hoy día y a través del mundo**. Garabandal está vivo, sigue vivo. No es algo que algo que pasó hace tiempo y ya se ha acabado.

Vemos una imagen de periódico, en la Figura 13.1, en la que se celebra el **Cincuentenario** de las Apariciones de Garabandal. Ya se han conmemorado más de cincuenta años desde que empezaron las Apariciones.

Vemos otra imagen, en la Figura 13.2, en la que se ven **dos medallas**. Ya hemos comentado que en la última Aparición y durante todas las Apariciones, la Virgen iba **besando** objetos religiosos, como medallas, Crucifijos, estampas, Misales, Biblias. Lo que después se hizo fue hacer trocitos de cada objeto (como relicarios) Por ejemplo, se creaba una medalla en la que le ponían dentro un trocito de algo besado por la Virgen Santísima. En concreto de un Misal o de una Biblia o de varios Misales y varias Biblias. En la foto se observa un escrito y subrayado en azul pone:

«**Mi Hijo, por el beso que la Virgen María ha dado a esos objetos religiosos hará prodigios; repártelos a los demás**»

Efectivamente, esos objetos se fueron **repartiendo por el mundo**.

En la imagen de la Figura 13.3, está un astronauta de Estados Unidos y se ven unas medallas: curiosamente, una de estas medallas, seguramente la que está más arriba, la más grande, que fue acuñada por el Padre Laffineur (con el que también tuve buenísima relación, le conocí), fue depositada en la Luna por el astronauta **Buzz Aldrin**. El astronauta Buzz Aldrin

depositó una medalla de la Virgen del Carmen de Garabandal en la Luna, el 20 de Junio de 1969. La medalla lleva una imagen de la Virgen María y de San Miguel Arcángel. Abajo vemos una medalla con un centro azul, como transparente, y dentro se ve un trozo de un Misal besado por la Virgen María.

Podemos observar la imagen de la Figura 13.4: es **otro hecho milagroso**, tampoco nos extenderemos mucho, resumimos mucho el suceso. Las madres de varios de los accidentados en el accidente de avión en los Andes (Argentina) en el que iba un equipo de rugby, en Octubre de 1972, rezaron a la Virgen de Garabandal por la vida de sus hijos. Todos los hijos de las que rezaron a María de Garabandal fueron encontrados vivos (se encontraron a 16 vivos de 45 que iban en el avión) Tuvieron que sobrevivir en los Andes helados muchísimo tiempo. Las madres de muchos de ellos se habían enterado de las Apariciones de Garabandal y rezaron juntas, asiduamente, a la Virgen de Garabandal por la vida de sus hijos. Todos los hijos de las madres que pedían, que se dirigieron a la Virgen del Carmen de Garabandal, todos, absolutamente todos, fueron encontrados vivos. Ya dijimos que solo sobrevivieron 16 de los 45 que iban en el avión. Es un hecho que lo podemos encontrar en algunos libros. Es un hecho, claramente, de la **protección** de la Santísima Virgen María.

Uno de los milagros más llamativos lo vemos en la Figura 13.5 (aunque han habido muchísimos milagros, tanto durante las Apariciones como después) Este milagro es **muy llamativo: Christiana Wayo** es una nigeriana a la que le **extirparon** la rótula en 1968, y que desde entonces no caminaba. La llevan a Garabandal, y el día 21 de Julio de 1981, en **La Calleja** quedó completamente curada y pudo volver a andar. ¡¡¡Recuperó la rótula!!! Es parecido al **Milagro de Calanda** del Pilar en Zaragoza (España), aunque algo más pequeño. En el Milagro de Calanda a un cojo sin pierna, ¡¡¡le salió la pierna entera!!! El milagro de Christiana Wayo es un gran milagro y **hecho en nuestros tiempos**, en esta época, no hace siglos. Existen pruebas radiográficas en las que se ve que no tiene rótula en la rodilla porque se la han quitado, se la han extirpado. Y luego, otras radiografías con la pierna absolutamente normal como la tiene ahora. Es un milagro sorprendente. Un **milagro incontestable**.

Han habido muchas curaciones después de terminar las Apariciones de Garabandal. Observen la Figura 13.6. **Michael Rozeluk** (ucraniano) fue curado instantaneamente en Garabandal en el año 1993. Padecía de daño y dolor permanente en el cuello y en la mandíbula desde 1986. Él y su esposa, hoy día, imponen objetos besados por la Santísima Virgen María en Garabandal a millares de personas a través de todo el mundo. Y efec-

tivamente, siguieron dándose curaciones, sanaciones interiores, curaciones exteriores y conversiones. Vemos otra imagen en la Figura 13.7 de Michael Rozeluk en Ucrania. En la foto vemos al matrimonio con un sacerdote con hábito ucraniano. Michael está a un lado del sacerdote y a otro lado está su esposa. Se observa **la imagen (escultura) de la Virgen de Garabandal**, una estatua blanca, una imagen blanca. Se ven a cientos y cientos de personas que se acercan. O bien les santiguan con la medalla o bien les ponen la medalla en la frente. Ya digo, han habido decenas y decenas de casos: sobre todo de sanaciones interiores, de conversiones, pero también de curaciones, de auténticos milagros.

Tenemos otras fotos en la Figura 13.8: lo mismo está haciendo en Argentina **Santiago Lanús**, que es un gran apóstol, que ha dedicado su vida a Garabandal. Con una medalla que él tiene, que fue besada la Virgen en Garabandal por ambos lados, por ambas caras, está haciendo muchísimo bien desde hace muchos años. Se congregan centenares de personas con devoción y emoción. Hay conversiones y curaciones. **La Santísima Virgen María sigue actuando hoy día.**

Hay muchos ejemplos más, me estoy extendiendo demasiado:

La Santísima Virgen María ha derramado y sigue derramando gracias por medio de los objetos **besados** durante las Apariciones de Garabandal. Son muy numerosos los casos recogidos por el Padre Laffineur. Tiene un dossier extensísimo de curaciones realizadas con objetos besados por la Virgen o incluso simplemente invocando a la Santísima Virgen del Carmen de Garabandal.

Mari Carmen Mendiolea de una eritemia en fase de **cáncer terminal**, en 1975, esposa de un médico del Hospital de Valdecilla, fue curada. Lo destaco no porque sea el mayor milagro, sino porque es la esposa de un médico de Valdecilla en Santander. **Esa curación ha sido muy documentada.**

Han habido algunas personas que han sido curadas por la Santísima Virgen María y que se han dedicado a propagar los mensajes de la Virgen de Garabandal. Ejemplos son: el hermano David y el Padre Donney, que han sido grandes apóstoles de Garabandal.

Han habido numerosos casos de curaciones recientemente en Ucrania. Abundantes gracias (curaciones, conversiones) en Argentina, Estados Unidos, Australia, India y por todo el mundo.

Quiero **recomendar una web** que se llama:

www.virgendegarabandal.com

Esta web es una auténtica **enciclopedia** de Garabandal. Los casos sobrenaturales que yo apenas he citado o que los he resumido mucho, están allí expuestos de forma extensa. Vale la pena visitar la web de arriba para documentarse más.

Acabo este capítulo dirigiéndome a la Santísima Virgen que tanto se volcó con España en Garabandal y a la que no hemos respondido bien (ver Figura 13.9)

**Virgen del Carmen de Garabandal,
nosotros acogemos tu Presencia y tu Mensaje.
Te agradecemos tu ternura y solicitud maternal.
Nos cobijamos bajo tu manto
y nos ponemos a tu servicio, para ser tus apóstoles
y dar a conocer al mundo tus maravillas. Amén.**



Figura 13.1: Periódico: Cincuentenario de las Apariciones Marianas en Garabandal



Figura 13.2: Medallas besadas por la Virgen María en Garabandal



Figura 13.3: El astronauta Buzz Aldrin depositó una medalla besada en la Luna en 1969



Figura 13.4: Accidente de avión en los Andes



Figura 13.5: Milagro importante a Christiana Wayo. Le salió de nuevo su rótula extirpada



Figura 13.6: Michael Rozeluk curado en 1993 en Garabandal. Él y su esposa son grandes apóstoles de Garabandal



Figura 13.7: Michael Rozeluk y esposa imponiendo una medalla besada por María en Garabandal en Ucrania. Ambos son ucranianos



Figura 13.8: Santiago Lanús (argentino) impone una medalla besada en Garabandal. Gran apóstol de Garabandal



Figura 13.9: Acción de Gracias a la Virgen del Carmen de Garabandal

Capítulo 14

Contenido Profético

- 1.- El Gran Aviso**
- 2.- El Gran Milagro**
- 3.- El Gran Castigo**

Antes de meternos en materia hay que aclarar que el Contenido Profético de Garabandal no es algo nuevo. Todo lo referente al Aviso, al Milagro y al Castigo viene en las Sagradas Escrituras, en la Biblia. Hoy día existen aplicaciones informáticas para computadora como e-Sword (espada electrónica) en las que puedes introducir Biblias enteras, traducidas hace siglos incluso. Pueden venir en cualquier idioma: hebreo, griego, latin, inglés, español, etc. Con este programa de ordenador puedes buscar textos y palabras en todas la Biblias (en La Vulgata, etc) Puedes introducir diccionarios. Es mucho más rápido comparar textos y sacar conclusiones que teniendo que hacer lo mismo con escritos físicos en papel.

La Virgen María en sus Apariciones como en La Salette (Francia), Fátima (Portugal), Garabandal (España), Medjugorje (Bosnia) y muchísimas más durante todo el siglo XX, lo que hace es aclarar puntos de la Biblia, pero no añade nada nuevo.

14.1. El Gran Aviso

Conchita, en una entrevista que le hicieron en la BBC en Reino Unido hace varios años, dijo del Aviso profetizado en Garabandal: (la entrevista la puedes encontrar en Youtube en inglés con subtítulos en español)

Coincidirá con un fenómeno que ocurrirá en el cielo. Como si dos estrellas chocaran, hicieran mucho ruido y se desprendiera mucha luz. Ese fenómeno empieza por la letra ‘A’ Durará pocos minutos.

Realmente no saben la duración del fenómeno exactamente. Se ha interpretado que la letra ‘A’ quiere decir **Astro**.

Nadie morirá directamente por El Aviso en sí, quizás por la impresión. Ya que será aterrador.

Recuerdo que hubo una psicosis cuando el Cometa Ícaro. Las niñas hablaban de tener las iglesias abiertas por si pasaba por la noche y decían que el mejor sitio dónde podríamos estar durante El Aviso era delante del Sagrario: El Aviso será aterrador.

Jacinta también tiene revelaciones sobre El Aviso aunque no se han hecho públicas. Si se han publicado cosas dichas por Conchita y Loli. Ahora citamos palabras de Loli:

Parecerá como si el mundo se hubiera detenido. Se pararán las máquinas por unos instantes (incluidos los aviones en vuelo) Habrá un enorme silencio. El Aviso será universal. Será visto y sentido por todo el mundo. Lo sentiremos interiormente (N. del E. y físicamente después: con el vuelco de la Tierra) Será como una iluminación de nuestra conciencia, como una revelación de nuestros pecados. “Una corrección de la conciencia del mundo”

En la entrevista a Conchita en la BBC dijo:

Veremos el mal que hemos hecho y el bien que hemos dejado de hacer. Será una purificación interior, una preparación para El Milagro.

Decían las niñas que si ellas no hubiesen visto El Castigo, pensarían que El Aviso en si era ya El Castigo o era un castigo.

Sobre la fecha de El Aviso, Conchita no sabe la fecha. Sí la sabía Loli, pero se la llevo al Cielo. Se sabe que entre El Aviso y El Milagro transcurrirá menos de un año.

Loli me dijo:

Antes de El Aviso tiene que empeorar la situación de España y del mundo. Sucederá en una época de persecución religiosa.

Recuerdo que le decía a Loli: ¿¡Pero todavía peor!?, y ella me dijo que sí. Dijo Loli:

«Todavía puedes ir a Misa» (ojo con esto)

Repetimos:

Sucederá en una época de persecución religiosa

Por tanto, hasta que no se vean que se dan las circunstancias sociales que ellas nos describieron, como empeorar la situación de España y del mundo (aún más), hasta entonces no sucederá, acaecerá El Aviso (dejémonos de rumores y de inventos)

Vendrá El Aviso en un momento muy difícil para España y el mundo. Vendrá porque el mundo necesitará El Aviso. (Esto se dijo 1965; la situación se tiene que ponerse aún mucho peor en el mundo)

Será el anuncio de que hemos llegado al final –al fin– de los tiempos.

Hay todo un Mensaje Profético que no voy a tocar relativo al fin de los tiempos. Cuando suceda El Aviso será como cuando los clarines que anuncian que ya que hemos llegado, entrado, en el fin de los tiempos.

Los mismos Apóstoles de Cristo, hablaban del fin de los tiempos, los veían como inminentes y sin embargo han pasado desde entonces 20 siglos. El Señor anuncia a veces cosas como inminentes, como presentes ya, y ocurren tiempo después. De hecho a las niñas la Virgen María les dijo el entorno del año en que empezará todo –el fin de los tiempos– y exclamaban: «¡Tanto tiempo aún!»

14.2. El Gran Milagro

Respecto de la fecha del Milagro profetizado en Garabandal:

Sabemos el entorno, la fecha completa no se sabe. Se sabe que será un Jueves a las 20.30h (por la tarde)

Las Apariciones empezaron un Domingo, el Domingo 18 de Junio de 1981, cuando aparece el Arcángel San Miguel sólo. El Domingo 2 de Julio 1961 aparece ya la Virgen María.

Se sabe que es un Jueves a las 20.30h, entre los días 8 a 16, de Marzo a Mayo. Esto se “lo sacaron” a Conchita. Conchita misma dijo que:

Coincidirá con la festividad de un santo mártir relacionado con la Eucaristía.

A ver, a Conchita, la Virgen le dijo el día y el mes. Conchita miró un calendario y vio a un santo relacionado con la Eucaristía que fue mártir. El Padre Luna estuvo como párroco y capellán en Garabandal varios meses y tuvo mucha confianza con las niñas, especialmente con Conchita. El Padre Luna me dijo que esto de arriba lo había dicho Conchita. El santo mártir relacionado con la Eucaristía tenía un nombre muy raro. No quiero hacer conjeturas, que si era san Pancracio, que si era san Hermenegildo, etc. Cuando llegue El Aviso, entonces ya nos pondremos en guardia y nos pondremos a cavilar.

El Milagro coincidirá también con un acontecimiento importante para la Iglesia (nunca ha sucedido en vida de Conchita este acontecimiento importante) Este acontecimiento importante ha sucedido más veces en la historia, pero nunca en la vida de Conchita. Haciendo conjeturas se ha dicho (no que las haga yo ahora), se cree, en la Unión de las Iglesias. Las Iglesias se separaron un 16 de Julio de 1054, dos siglos antes de la Aparición de la Virgen del Carmen a San Simón Stock el 16 de Julio de 1251.

Vemos una imagen en la Figura 14.1: es la foto del pueblo de Garabandal, vemos el monte “Jormazo”, como dicen los habitantes de Garabandal, el monte Hormazo.

El lugar de El Milagro profetizado:

Todas las personas que estén en Garabandal o en las montañas que rodean a Garabandal (pueden haber millares de personas) verán (sentirán)

El Milagro. Le preguntaron a Conchita si los pecadores verían (sentirían) El Milagro (por si había que estar en gracia) y ella dijo:

«Los pecadores son los que más lo necesitan» Todos somos pecadores y, claro, la Virgen dijo:

«También los pecadores son hijos míos. Sí ellos también lo verán» (pues son los que más lo necesitan para convertirse)

La naturaleza de El Milagro profetizado:

¿En que consistirá El Milagro Profetizado?

Será algo portentoso que se verá en el cielo. Durará unos 15 minutos. Haciendo conjeturas: ¿Tendrá que ver con “la mujer vestida de sol”? (Apocalipsis 12,1) Las niñas decían: «será tan maravilloso verla» El Padre Rodrigo, amigo y confesor de Conchita y defensor de las Apariciones de Garabandal, entusiasta de las Apariciones (que yo conocí en Comillas) nos enseñó una estampa en la que Conchita le habla de El Milagro y le dice: (Conchita no puede decir en qué consiste El Milagro)

«Será tan maravilloso verla...»

No dice verlo, dice verla. Entonces no es ver a la Virgen cosa que ya declaró Conchita. Será ver algo portentoso, grande, relacionado con la Virgen pero no es una Aparición de la Virgen María. Conjeturas: ¿La mujer vestida de sol?

Sabemos que el día de El Milagro:

1.- Los enfermos sanarán (no sabemos si todos o pocos, eso no lo puntualizó la Virgen María)

2.- Los ateos e incrédulos se convertirán.

3.- Nadie durará que El Milagro es algo realizado por Dios mismo.

Será el milagro más grande que Jesús ha hecho desde siempre (más grande que su Resurrección): jamás se ha hecho un milagro, un prodigio, tan grande en la historia de la humanidad.

Vemos otra imagen, en la Figura 14.2, con el texto siguiente:

**Apareció una gran señal en el cielo:
una mujer vestida de sol,
con la luna bajo sus pies
y en la cabeza una corona de 12 estrellas.**

(Apocalipsis 12,1)

Conchita anunciará El Milagro con 8 días de antelación, esté donde esté.

Este milagro ya lo han visto (sentido) el padre Luis María Andreu y San Pío de Pietrelcina, ambos antes de morir.

Nadie morirá por efectos de El Milagro

Antes de El Milagro serán pocos los que te crean (Jesús a Conchita en una locución el día 13 de Febrero de 1966) Dice Jesús que antes de El Milagro serán pocos los que crean en El Milagro. Comentabamos antes, que antes de El Aviso y de El Milagro debe empeorar mucho la situación en España y en el mundo. Quizás por esto serán pocos los que crean en Conchita el día de El Milagro. También se ha dicho que no creerán no porque ocurra muy tarde en el tiempo.

Se ha revelado que será difícil llegar a Garabandal para ver (sentir) El Milagro. Solo se podrá llegar desde la Península. Esto lo dijo el Dr. Yagüe también. Quizás por la persecución religiosa.

En la Figura 14.3 se observan Los Pinos de Garabandal:

No solamente se producirá El Milagro, sino que:

Después de El Milagro quedará una señal visible y milagrosa pero intangible, permanente en “Los Pinos de Garabandal” La señal se podrá fotografiar, se podrá filmar, pero no se podrá tocar. Durará para siempre, hasta el Fin del Mundo. Será como si fuera “humo”, algo etéreo pero que se puede ver.

14.3. El Gran Castigo

El Castigo es una **Purificación** del mundo para pasar al **último milenio** profetizado en la Biblia, por ejemplo en el **Libro del Apocalipsis** de san Juan. El tránsito de esta época que vivimos ahora al último milenio es lo que en la Biblia se conoce como **El Día de Yahveh**. Es cierto que en la Biblia aparece frecuentemente la palabra “**castigo**” porque Dios corrige a los hombres.

Vemos una imagen en la Figura 14.4. Es una foto de Mari Cruz y Conchita con caras muy asustadas. No he aludido a todos los fenómenos ocurridos en Garabandal. He obviado muchos porque en el DVD no hay más tiempo para entretenerse. Es materialmente imposible contarlos todo en un solo DVD.

Hubo unas noches, que las llaman **Las Noches de los Gritos**. En la primera Noche de los Gritos estaban tres de las niñas (faltaba Conchita); estaban Loli, Jacinta y Maricruz (Conchita no se encontraba bien ese día)

Las Noches de los Gritos fueron el 19 y el 20 de Junio de 1962

Estuvieron las tres niñas en **Los Pinos** durante la Aparición. En Los Pinos estaban solas por mandato de la Virgen María. El resto de personas estaban abajo en el pueblo. Eran tan **aterradores** sus gritos, tan **escalofriantes** que toda las personas que estaban abajo, en el pueblo, estaban **sobrecogidas**. Al día siguiente se confesó todo el pueblo, es decir, todos los habitantes de Garabandal y todos los peregrinos que estaban allí.

Otra Noche de los Gritos se repitió también al día siguiente. Aquel día faltó Mari Cruz. Estaban Conchita, Loli y Jacinta: es decir el Castigo lo vieron las cuatro Videntes de Garabandal. Digamos que lo vieron en dos sesiones.

Lo que veían las niñas era **El Castigo** o eran los “**males**” que van a preceder al Castigo. Esto no lo tengo claro: de si veían en el Castigo en si o lo que le precedía al Castigo. Se sabe que serán tiempos ya muy difíciles después del Aviso y del Milagro (N. del. E, pues ya estará aquí el Anticristo, etc) Las niñas dicen que estas dos visiones se refieren al Castigo en si. Aunque, insisto, no sabemos bien si veían el Castigo en sí o todos los males que le precederán, que serán, también, **tremendos**. Los que vivan en esos tiempos tendrán que sufrir mucho porque antes del Castigo habrá habido ya mucha **tribulación** (es decir, sufrimiento)

Vemos una reconstrucción del Castigo, de lo que veían las niñas en la

Figura 14.5. En lo referente al Castigo en si, las niñas dijeron lo siguiente:

Será una intervención directa de Dios mismo. No será un terremoto a nivel global, no será una guerra (la Tercera Guerra Mundial), no será un Tsunami global (N. del E. una nueva onda de marea, pues esto pasa en El Aviso), tampoco serán erupciones de volcanes a nivel global. Será una intervención directa de Dios en la historia de la humanidad y alcanzará a toda la humanidad. El Aviso viene para que toda la humanidad este avisada, valga la redundancia: el Castigo vendrá para toda la humanidad. Cuando decimos “a nivel global” nos referimos a todo el Planeta Tierra.

El Castigo está condicionado a la respuesta de los hombres a nivel global, después de El Aviso y de El Milagro. Las profecías, en la Biblia, son todas **condicionadas**, aunque se nos muestren como **absolutas**. Es decir, El Castigo y la Purificación son evitables a través de nuestros esfuerzos, con **los esfuerzos de la humanidad**. Por ejemplo: si después de El Aviso, toda la humanidad (cada uno con su credo) hiciera ayuno, penitencia y oración desde el corazón sería posible **evitar todo el Castigo**. Pero Dios sabe lo que hay en el corazón de cada ser humano. Y sabe que las probabiliades de que eso ocurra son bajas. Cuando ese “**Astro**” pase cerca de la Tierra, se dirá que el supuesto “Aviso” de Dios fue causado por el paso de ese Astro (hoy lo llaman **Nibiru** o **Planeta X**) y su gravedad actuando sobre el Planeta Tierra. Que el Aviso personal (todos verán su Juicio Particular durante el Aviso) no es algo de Dios, sino de “vaya usted a saber”, que si por la radiaciones de Nibiru, etc. Algunos creerán que es de Dios, otros no.

Una frase de las niñas textual:

«Será cómo estar rodeados de fuego por arriba y por abajo»

También dijeron las niñas otra frase parecida:

«Será peor que estar rodeados por arriba y por abajo por fuego»

He leído las dos expresiones.

Vemos otra reconstrucción de lo que veían las niñas en la Figura 14.6. Esto que contamos, a algunas personas les puede parecer **exagerado**, **catastrofista** y realmente puede parecer eso. No me fijo en la fecha, no sé si lo conoceré; seguramente no. Antes me preocupaba y ahora no, pero creo que puede pasar. **¿Por qué creo que puede pasar?** Pues porque está

en la Palabra de Dios, está en **la Biblia, en las Sagradas Escrituras**. Porque todo esto se lee en muchos Profetas del Antiguo Testamento y en muchos textos del Apocalipsis del Nuevo Testamento, en algunas de las Cartas de Pablo en el Nuevo Testamento.

(N. del E, lean en el libro del Dr. Yagüe “**Garabandal, 50 años después**” y verán que El Aviso, El Milagro y El Castigo están en la Biblia. Dos terceras partes de la Biblia son Profecías y muchísimas no se han cumplido **nunca**, no se han cumplido aún) Por ejemplo: «**los cielos arderán y se desintegrarán y los elementos del mundo se derretirán consumidos por el fuego**» (Segunda Carta de Pedro, Capítulo 3, versículo 12)

No quiero citar ahora al Apocalipsis (de san Juan Apóstol) ni a otros Profetas del Antiguo Testamento. He dado charlas hablando solamente sobre las Profecías, no solo sobre Garabandal sino también de la Biblia y existen libros sobre esto. (N. del E. ya hemos dicho que el Dr. Yagüe ha publicado uno muy bueno que se llama “Garabandal, 50 años después”) Son libros que recogen las Profecías de Garabandal y de la Biblia y las ponen en relación. **Las Profecías de Garabandal en relación con lo que está escrito en la Biblia entera (Antiguo y Nuevo Testamento)**

Efectivamente, al leer la Biblia, todo lo dicho ocurrirá. ¿Cuándo? No lo sabemos, pero vendrá. «(...) los cielos arderán y se desintegrarán y los elementos del mundo se derretirán consumidos por el fuego (...)» (cito de nuevo: 2 Pedro 3,12)

Esta charla no es para **asustar** a nadie. La Santísima Virgen María no ha venido a Garabandal para asustar, ha venido a convertir, ha venido a mostrarnos que es Madre, ha venido a darnos un **mensaje de esperanza**.

(N. del E: Cuando profundizas en todo esto del Aviso, Milagro y Castigo desde la Biblia y otras cosas que han dicho místicos y santos y otras cosas dichas por la Virgen en otras Apariciones Marianas, lo que haces es Escatología Social, que es estudiar “lo último” de la historia de la humanidad antes de que Cristo entregue el Reino al Padre. Y hay claramente dos partes enfrentadas, dicho súper rápido. Por un lado ves el **plan del Diablo** para condenar a cuantos más seres humanos mejor (cuando se habla del Anticristo, etc), pero también existe **un plan de Dios, un plan de ESPERANZA**, para los que vivan en ese tiempo tan duro. Un plan para salvar a cuantos más mejor. Hoy día hay en el Planeta Tierra más de **ocho mil millones de seres humanos**. El botín es enorme. Son ocho mil millones de almas las que están en juego. Esto no es una lectura para asustar: esto es real)

También Jesús se apareció en Garabandal a Jacinta. Jesús ha hablado a Conchita. Conchita ha tenido varias locuciones de Jesús. En una de ellas Conchita le pregunta: «**¿Para qué viene el Milagro, para convertir a mucha gente?**» Le contesta Jesús: «**para convertir al mundo entero**» En **Los Evangelios Jesús da discursos de tipo escatológico**. Ciertamente, dice que solo el Padre sabe el día y la hora del Fin del Mundo, pero no nos dijo que no lo estudiásemos. De hecho, Jesús mismo les echa en cara a los Escribas y Fariseos por no escudriñar los signos de los tiempos que vivían, refiriéndose a Él mismo cuando se proclamaba abiertamente como **El Mesías** esperado.

Jesús quiere salvar al mundo, Jesús es **Salvador**, y justamente es lo que quiere decir el nombre de Jesús: Salvador. **Jesús no quiere castigar, quiere salvar.**

Jesús va a dar un “**AVISO**” para que el mundo cambie, para el mundo reflexione, para corregir la conciencia del mundo. Jesús ha ofrecido un “**MILAGRO**”, **que será el milagro más grande hasta ahora en toda la historia de la humanidad**, y lo hace para convertir al mundo entero: para que todos **amen al Sagrado Corazón de Jesús y al Corazón de su Madre, el Inmaculado Corazón de María.**

En la Figura 14.7, se observa la iglesia de Garabandal. En el centro de la imagen se ve a San Sebastián, que es el patrono de Garabandal. Vemos las imágenes de los dos Corazones; del Sagrado Corazón de Jesús y del Corazón de María. Para mí, **Garabandal es la continuación de Fátima**. En Fátima, la Virgen dijo:

«Al final mi Inmaculado Corazón triunfará, Rusia se convertirá y le será dado al mundo un tiempo de paz»

Obviamente, hoy **Rusia aún no está convertida**. El Triunfo del Inmaculado Corazón de María fue anunciado, profetizado, en las Apariciones Marianas de Fátima, en Portugal, en el año 1917, antes de terminar la Primera Guerra Mundial: **este triunfo no ha llegado todavía.**

La locución de Jesús a Conchita es el **Triunfo y Reinado de los Sagrados Corazones**. No solo del Corazón de María, también el triunfo del Corazón de Jesús. Estos Corazones están, proféticamente presentes, en la iglesia, en la parroquia, de Garabandal desde siempre.

Veán la última foto en la Figura 14.8. Se observa la campana de la iglesia de Garabandal desde el campanario. En frente, a lo lejos se ven **Los Pinos** donde ocurrirá el Milagro y en Los Pinos quedará, también, la Señal Milagrosa. Son dos cosas distintas: una cosa es **El Milagro** y otra

La Señal Permanente en Los Pinos hasta el fin del mundo.

Garabandal es un ¡MENSAJE DE ESPERANZA!

Es un mensaje de esperanza, de conversión, de ternura de la Virgen María hacia nosotros. Y después del Aviso, del Milagro y del Castigo, con la Purificación del mundo entero, habrá:

«Nuevos cielos y una nueva tierra donde reine la paz y la justicia» (2 Pedro 3,13)

El mensaje de Garabandal es de esperanza, aunque lo tengan que pasar mal los que estén entonces con vida en ese tiempo. No sabemos cuándo pasarán estos sucesos, no es bueno hacer cábalas ni es bueno hacer conjeturas (N. del E. aunque el Dr. Yagüe seguro que discrepa en esto)

Sabemos que todo lo que pase antes de pasar al último milenio es por nuestro bien, por el Triunfo y Reinado del Corazón de Jesús y del Corazón de María y por **«unos nuevos cielos y una tierra nueva donde reine la paz y la justicia» (2 Pedro 3,13)**



Figura 14.1: Lugar del Milagro: Los Pinos, Garabandal.



Figura 14.2: Apocalipsis, Capítulo 12 y Versículo 1.



Figura 14.3: Quedará una Señal Milagrosa en Los Pinos de Garabandal hasta el Fin del Mundo.



Figura 14.4: La Noche de los Gritos

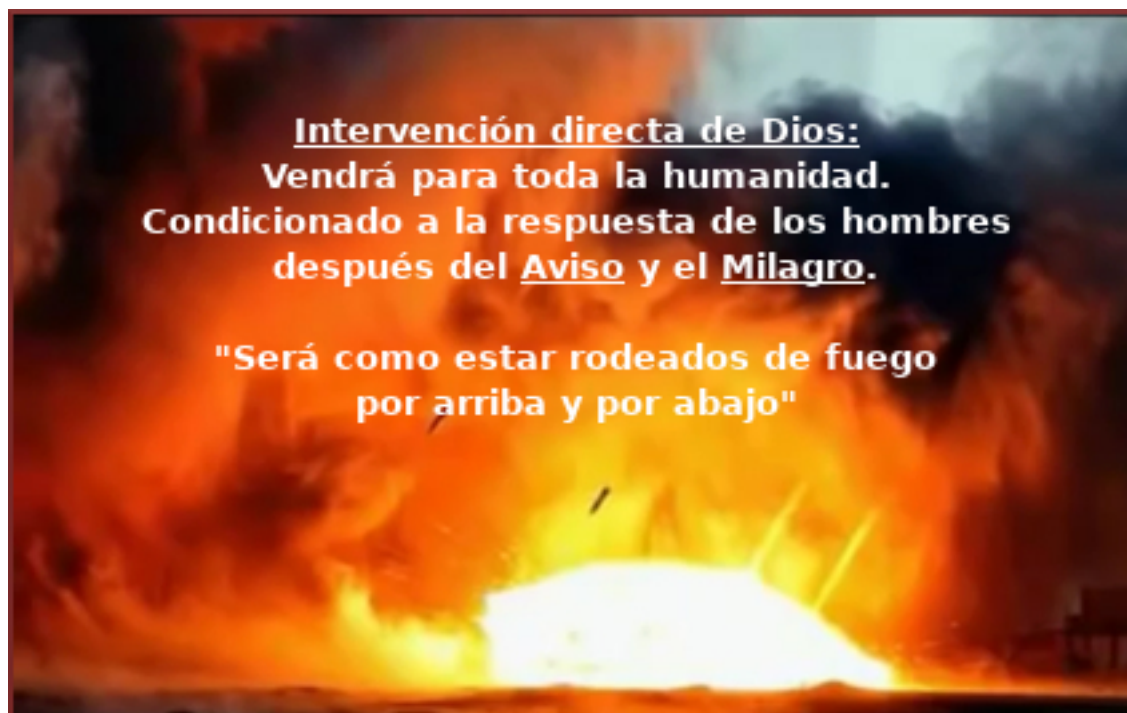


Figura 14.5: El Gran Castigo es una intervención directa de Dios en la historia de la humanidad.



Figura 14.6: Segunda Carta del Apóstol san Pedro, Capítulo 3 y Versículo 12.



Figura 14.7: Triunfo de los Sagrados Corazones



Figura 14.8: No fijarse en lo malo, en el plan del diablo. Garabandal es un mensaje de ¡ESPERANZA!

